

УДК 94(470.41):681.61

История пишущей машинки «Яналиф»: создатели и производители

А. А. Тухватуллин,

*Казанский строительный колледж,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

The history of “Yanalif” typewriter: inventors and manufacturers

A. A. Tukhvatullin,

*Kazan Engineering College,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

В конкурсе документальных публикаций «Архивные фонды – науке и краеведению», проведенном ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» в 2021 г., работа автора заняла III место в 1-й группе участников – обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных школ и образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

Аннотация

Создание пишущей машинки было огромным техническим прорывом, упростившим и ускорившим процесс создания текстового материала. Отрадно, что в мировую историю изобретения этих устройств вписаны и имена наших соотечественников инженеров-изобретателей. Драматическая история жизни Аскара Шейх-Али, изобретателя первой в мире пишущей машинки с клавиатурой на арабской языке, – это история многих мыслящих и неравнодушных людей того времени. Заслуживает внимания история создания и производства в Казани пишущей машинки «Яналиф». Выпускал их Завод «Пишмаш» (будущее ПО «Терминал»), исчезнувший вместе с «уходом» пишущих машин.

Abstract

The invention of the typewriter was a huge technical advance that simplified and accelerated the process of text material creation. It is gratifying to know that our compatriot engineer-inventors are a part of the world history of this device's invention. The dramatic life story of Askar Sheikh-Ali, the inventor of the world's first typewriter with the Arabic-script keyboard, is the story of many intellectual and concerned people of that time. The history of the invention and manufacturing of the “Yanalif” typewriter in Kazan deserves to be highlighted. It was manufactured at the “Pishmash” plant (later PA “Terminal”) that vanished with the “disappearance” of typewrites.

Ключевые слова

Яналиф, Татызмаш, история первой отечественной пишущей машинки, Пишмаш, Аскар Шейх-Али, ПО Терминал, Г. А. Елизаров.

Keywords

Yanalif, Tatyazmash, history of the first Russian typewriter, Pishmash, Askar Sheikh-Ali, PA Terminal, G. A. Yelizarov.

С момента появления письменности процесс письма был долгим и трудозатратным. Чтобы сделать одну копию или запись, слова и символы требовалось тщательно и аккуратно скопировать вручную, дословно.

Изобретение пишущей машинки было одним из величайших поворотных моментов в истории. Ее появление облегчило работу бесчисленным конторским служащим, писателям, журналистам, ученым, которые прежде были вынуждены выполнять «тяжелую работу ручкой». Кроме того, широкое внедрение пишущих машин в деятельность учреждений в XX в. привело к появлению новой профессии «секретарь-машинистка». Массовое использование компьютеров в XXI в. значительно облегчило и сам набор текста, и соответственно работу занятых этим сотрудников, а главное необходимость набирать текст второй раз навсегда отпало.



*Пишущая машинка «Яналиф».
“Yanalif” typewriter.*

В нашей стране пишущие машинки долгое время не делали, а ввозили американские и немецкие. Только в 1929 г. в Казанской механической мастерской пишущих машин «Татязмаш» была изготовлена первая советская машинка «Яналиф». Ее назвали в честь нового алфавита, который разрабатывали для тюркоязычных народов СССР на основе латиницы (взамен арабского письма). Пишущая машинка «Яналиф», была первой массовой, коммерчески успешной пишущей машинкой в СССР, и то, что она производилась в Казани, делает исследование данной темы актуальным и интересным.

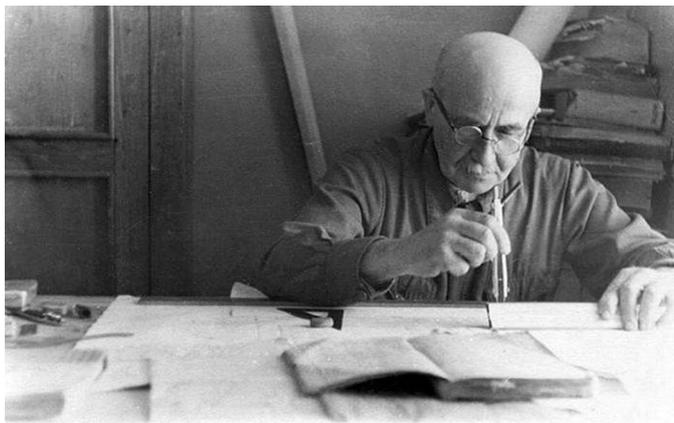
Необходимо отметить, что если тема появления в мировой истории пишущих машин очень хорошо освещена в Интернете, то материалов по «Яналифу» и Заводу «Пишмаш» очень мало.

Как и большинство других технических устройств и изобретений, разработка механизма пишущей машинки не была плодом усилий одного человека. Множество людей совместно или независимо друг от друга приходило к идее быстрой печати текстов. Опустим все не очень удачные попытки механизировать труд писца и начнем с конкретных имен, оставивших признанный «след» в истории создания пишущей машинки.

Первый патент на машину такого рода был выдан Генри Миллю английской королевой Анной еще в 1714 г. Изобретатель патентовал не только машину, но и способ последовательной печати символов на бумаге. К сожалению, какой-либо подробной информации о его изобретении не сохранилось. Также не сохранилось и сведений о реальном создании и применении описанной машины.

Только почти через 100 лет люди вновь заинтересовались возможностью выполнения быстрой печати. Примерно в 1808 г. Пеллегрини Турри, также известный как изобретатель копировальной бумаги, создает печатную машину. Механическое пишущее устройство изначально было создано для мадам Каролины, которая не могла писать письма от руки, так как страдала слепотой. Подробности о его изобретении сегодня неизвестны, однако до нашего времени сохранились тексты, напечатанные на этом устройстве.

23 июня 1868 г. Кристофер Лэтем Шоулз из Висконсина запатентовал свою пишущую машинку; при значительных изменениях и усовершенствованиях шестью годами позже она увидела свет под названием Ремингтон № 1.



А. А. Шеїх-Али.

A. A. Sheikh-Ali.

В 1870 г. русский изобретатель Михаил Иванович Алисов, с целью замены каллиграфического переписывания бумаг и рукописей, изобрел наборно-пишущую машину, известную как «скоропечатник», «скорописец» или машинка для перевода на литографский камень. Скоропечатник был пригоден для своей цели, получил медали и высокие отзывы на трех всемирных выставках в Вене (1873), Филадельфии (1876) и Париже (1878), Русское императорское техническое общество присудило изобретению медаль. По устройству печати и внешнему виду она значительно отличалась от большинства знакомых нам машин, на ней пробивалась восковая бумага, которая потом подвергалась размножению на ротаторе.

Популярной машинка так и не стала из-за высокой стоимости печати. Когда в 1877 г. была получена первая серийная партия машин, изготовленных в Англии, их приравнивали к типографским машинам, и все, что на них печаталось, следовало подвергать цензуре. Связано это было с тем, что машина давала оттиски превосходного качества, совершенно сходные с типографскими. Вследствие обязательного цензурирования никто не захотел приобретать эти пишущие машины, и изобретатель должен был открыть свое заведение для печатания лекций, просуществовавшее весьма непродолжительное время¹.

В дореволюционной России пишущие машинки не производились, но использовались.

В декабре 1924 г. была создана Казанская механическая мастерская пишущих машин «Татязмаш», которая занималась ремонтом бытовых приборов. Первое время мастерская относилась к Деткомиссии ЦИК ТАССР, а затем к Татполиграфу ТатЦИКа. Она располагалась в доме на улице Чернышевского.

Для руководства ею был приглашен из Москвы Аскар Шейх-Али (1885-1968), инженер-конструктор, занимавшийся модернизацией арабского алфавита и внедрением арабской графики в делопроизводство. Известный сторонник арабской графики, он был одним из подписавших в 1927 г. письмо 82-х татарских интеллигентов И. В. Сталину и III пленуму Татарского обкома ВКП(б), в котором они возражали против поспешного перевода алфавитов языков народов мусульманских регионов на латиницу.

А руководство страны придерживалось мнения, что яналиф («новый алфавит») станет «одним из главных направлений развития культуры народов». Арабская графика была объявлена «реакционной» помехой на пути культурной революции. Это привело к тому, что 6 мая 1931 г. Шейх-Али был арестован. Инженер был осужден



Г. А. Елизаров. Казань, 1929 г.

G. A. Yelizarov. Kazan, 1929.

на пять лет лагерей и почти до конца жизни лишен права проживать в крупных городах. Татарский язык в латинице просуществовал 10 лет – с 1929 по 1939 г.

Благодаря 15-летней исследовательской работе директора корпоративного музея «ICL – КПО ВС» М. Бадрутдиновой, воплотившейся в документально-биографический труд «Эхо веков. Судьба изобретателя», мы смогли узнать подробности о жизни и деятельности нашего земляка Аскара Шейх-Али – создателя отечественного производства печатных машин и клавиатуры-арабики к ним. В книге представлены копии дневников Аскара Шейх-Али о создании завода «Пишмаш», заключении в ГУЛАГе, а также документы о двух его патентах. Издание также содержит много архивных фотографий, поскольку Шейх-Али обладал не только талантом инженера, но и знатной родословной. Инженер является праправнуком первого муфтия России, утвержденного указом Екатерины II, и правнуком четвертого муфтия. Дед изобретателя, Жангир-хан, был последним ханом Букеевской орды².

Казанская механическая мастерская бралась за любую работу: здесь ремонтировали пишущие машинки, велосипеды, даже автомобили, позднее стали собирать арифмометры. Затем была поставлена задача модернизировать иностранные пишущие машинки типа «Ремингтон», «Ройал» и «Континенталь», переводя их на арабский шрифт.

Учитывая своеобразие арабского шрифта, пришлось «шевелить коллективными мозгами», чтобы заставить механизм тянуть каретку в обратную сторону, получая при этом равномерное расположение знаков. Эта задача была решена. Всего было выпущено 40 модернизированных машинок.

Рассказывая о введении латинской графики для татарского языка, у нас есть возможность вспомнить Георгия Александровича Елизарова – выходца из рабоче-крестьянской семьи Свяжска. Имея за плечами начальную школу и ремесленное училище, он от слесаря мастерской вырос до директора знаменитого на всю страну Казанского завода пишущих машин «Пишмаш».

Вся трудовая жизнь Георгия Александровича связана с созданием и производством отечественных пишущих машинок «Яналиф», «Яналиф-2» и пяти модификаций «Прогресса». Несколько поколений рабочих завода «Пишмаш» называют их «детищем Георгия Елизарова»³.

Именно Георгий Александрович Елизаров в марте 1929 г высказал как-то мысль о том, что хорошо бы изготовить самим целиком машину на латинице. Идея

*Производство пишущих
машин «Яналиф».*

*Production of "Yanalif"
typewriters.*



понравилась, и всем коллективом незамедлительно приступили к конструированию такой машины. Работу и поручили Елизарову, как наиболее опытному специалисту, знающему машины разных систем.

В ноябре 1929 г. была выпущена первая пишущая машинка оригинальной конструкции, названная создателями «Яналиф». 31 декабря о казанской новинке сообщила газета «Вечерняя Москва». Это была первая машинка советской конструкции. Ее отправили в Москву, в Институт техники управления. Было получено заключение: «Конструкция хорошая, по своим технико-экономическим и эксплуатационным данным значительно лучше многих иностранных изделий».

Первые машины выпускались с русским и новотюркским латинизированным алфавитом (YAN – новый, ALIF – алфавит), который был введен в 1926-1929 гг. для 44 народностей СССР и сыграл огромную роль в ликвидации неграмотности. Характеристики машинки были таковы: металлический корпус, дополнительная клавиша обратного хода и переключения регистра (подъем вала), печатающий механизм рычажной системы Ф. Вагнера, количество печатающих знаков – 88, алфавит русский, длина бумагоопорного вала – 450 мм, габариты: 680×310×250 мм (без футляра), масса 16,5 кг.⁴

Как только машинка отечественного производства появилась на прилавках магазинов, она произвела фурор. Отпадала надобность закупки из-за границы, также механизм машины был настолько хорош, что на его основе, но уже на других заводах, выпустили пишущие машины «Москва» и «Украина».

В 1938-1940 гг. алфавиты народов СССР были переведены на кириллицу. Казанский завод пишущих машин начал выпускать машинки «Прогресс», в т. ч. модель, которая печатала на русском и татарском.

Необходимо отметить, что все пишущие машинки ставились на учет. Прочим сотрудникам, кроме машинисток, пользоваться пишущими машинами не разрешалось. Так было не только в учреждениях, связанных с секретными работами, но и абсолютно повсюду. Частным лицам пишущие машинки продавались только в виде исключения, по особому разрешению КГБ. Владелец должен был хранить машинку в условиях, исключающих бесконтрольный доступ к ней других лиц.

Советские граждане шли на разные ухищрения, изготавливали самодельные машинки и печатные станки, собранные из похищенных, найденных или кустарно изготовленных деталей⁵. Но, как говорится, это совсем другая история. Мы же обратимся непосредственно к производству пишущих машин на Казанском заводе «Пишмаш».

23 июля 1930 г. ВЦИК и СНХ РСФСР решили построить в Казани Фабрику пишущих машинок, которая заработала 1 января 1931 г. Она находилась в здании бывшей первой электростанции на площади Свободы (теперь на этом месте здание Госсовета РТ).

В первый год существования фабрика выпустила 139 машинок, в 1932 г. – уже тысячу, в 1939 г. – 5 750 шт. Осенью 1937 г. директором завода «Пишмаш» стал Г. А. Елизаров, который до этого учился делать пишущие машинки в США, на заводах Г. Форда. В это же время Елизаров был награжден орденом «Знак Почета». Предприятие уже имело союзное значение.

Всего за период 1931-1939 гг. было изготовлено около 30 тысяч штук машин, что составило свыше 40 % пишущих машин, производимых в Советском Союзе. Машины выпускались со шрифтами для 44 языков народов СССР, поставлялись в Турцию, Монголию, Китай и другие страны⁶. В 1940 г. завод перешел на производство пишущих машин «Прогресс», было разработано пять моделей пишущих машин с кириллическим шрифтом, в том числе модель с клавиатурой, позволявшей печатать материалы на русском и татарском языках.

Во время Великой Отечественной войны многие рабочие предприятия, включая директора, Г. А. Елизарова, были призваны на фронт. В сентябре 1941 г. на Пишмаше была размещена часть производственных мощностей эвакуированного Ленинградского завода им. М. И. Калинина (на их базе был образован Казанский завод точного машиностроения им. М. И. Калинина (Точмаш)).

В архивных делах завода присутствуют документы с грифом «Секретно». В текстах документов есть упоминание о «специальном производстве», но что конкретно производилось, неизвестно. Можно догадываться по тому, что эвакуированный завод ранее специализировался на патронно-трубном и взрывательном производстве.

В военное время выпуск пишущих машин не прекращался, но был значительно снижен, почти в 20 раз. К 1947 г. производство увеличилось с 276 до 1 208, т. е. в 4,4 раза.

По отчетным данным, выполнение плана по пишущим машинкам в 1947 г. составило 120,8 %⁷.

Среди архивных документов наше внимание привлекли коллективные договоры, которые заключались на один год между директором и коллективом завода с целью обеспечить выполнение и перевыполнение государственного плана выпуска высококачественной продукции, снижение себестоимости продукции, внедрение техники и улучшение организации производства, обеспечивающих непрерывное повышение производительности труда.

Конечно же, архивные документы содержат большое количество информации о трудностях, которые испытывал завод в послевоенное время. Например, из записки начальника инструментального отдела товарища Вейнова мы узнаем, что не хватало квалифицированных рабочих и оборудования, отчего качество продукции упало. Он пишет: «Прежде чем говорить о качестве изготовленных деталей пишущей машинки, нужно сказать о качестве того инструмента, который

дается для обработки деталей. А про него нужно сказать определенно, что инструмент этот далеко не того качества, которое требуется. Плохое качество зависит не от плохой работы инструментального цеха, коллектив которого употребляет все возможные усилия, чтобы дать лучший инструмент – это зависит от того, что материал поступает некачественный и несортный, в заготовительном складе нужно иметь квалифицированных работников, которые бы хорошо разбирались с теми материалами, которые у них имеются, и не мешали материалы различных допусков и качества. Предлагаю также наладить порядок в заготовительном складе, разобрав весь имеющийся там материал по сортам.

Кроме того, для улучшения работы инструментального цеха нужен также инструмент, которого сейчас нет и без которого сложно работать точно, так: 1) нужен циевский аппарат, 2) нужен микрометр.

В термическом отделе цеха нет приборов, определяющих температуру, это способствует получению брака в работе отделения при определении температуры на глаз»⁸.

25 октября 1947 г. представитель Государственного пожарного надзора произвел противопожарное обследование всех объектов завода. И было установлено множество недостатков, а также прямых нарушений мер противопожарной безопасности. Например, в документах по автопарку указано, что все машины находились в максимально изношенном состоянии, а их ремонт выходил очень дорого⁹.

Также, хоть завод и имел колоссальное значение для страны, его рабочие жили в очень суровых условиях. Большинство простых казанцев проживало в домах, не имевших бытовых удобств. Часто это были тесные холодные бараки, сырые подвалы. Жилье отапливалось дровами или углем. Работникам «Пишмаша» приходилось жить в приспособленных свинарниках, которые были построены в 1938-1939 гг.¹⁰

Удивительно, что в таких условиях коллектив завода перевыполнял план, а еще и боролся за снижение себестоимости пишущих машин. За 1947 г. себестоимость машинок упала с 4 108 до 2 915 руб.¹¹

Из отчетов ясно, что производственный план завод значительно перевыполнял как по объему, так и по ассортименту.

По прошествии 11 лет, постановлением СНХ Татарского экономического административного района № 50 от 19 февраля 1959 г., Казанский завод пишущих машин был переименован в Казанский завод пишущих устройств. Ассортимент выпускаемой продукции расширялся, начали выпускать регистрирующие приборы для графической записи, графопостроитель и многое др. Производство пишущих машин уходило на второй план.

В 1989 г. завод был еще раз переименован в Казанское производственное объединение «Терминал», в состав которого также вошел Казанский завод средств вычислительной техники. После этого события завод полностью отошел от выпуска пишущих машинок. К сожалению, КПО СВТ «Терминал» не смогло перестроиться в период перехода к рыночной экономике, и решением Арбитражного суда Республики Татарстан от 10 июля 2001 г. было признано банкротом, в результате прекратив существование.

Так закончилась замечательная история пишущей машинки «Яналиф», ее создателей и производителей. Канули в лету пишущие машинки, но на память нам осталась раскладка клавиатуры, которая была и на тех первых машинках. Промышленность даже выпускает клавиатуры для компьютеров, имитирующие звук и нажатие, идентичные электрическим пишущим машинкам.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Википедия: наборно-пишущая машина. Электронный ресурс. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Наборно-пишущая_машина.
2. Онлайн-выставка. Первые пишущие машины советского производства. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://polymus.ru/ru/museum/fonds/tours/pervye-pishushie-mashiny-sovetskogo-proizvodstva/#virt-tour-item-1>.
3. История отечественной вычислительной техники. Электронный ресурс. Режим доступа: https://computer-museum.ru/histussr/pishmash_kazan.htm.
4. Культурно-просветительская газета Казанские истории Машинка с названием Яналиф. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://history-kazan.ru/14450-mashinka-s-pazvaniem-yanalif>.
5. Википедия: наборно-пишущая машина. Электронный ресурс. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Наборно-пишущая_машина.
6. *Галлямова А. Г.* Социальная инфраструктура Казани во второй половине 1940-х – 1950-е годы. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-infrastruktura-kazani-vo-vtoroy-polovine-1940-h-1950-e-gody>.
7. ГА РТ, ф. 4046, оп. 1, д. 54.
8. Там же.
9. Там же.
10. Википедия: Самиздат. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Самиздат>.
11. ГА РТ, ф. 4046, оп. 1, д. 54.

Фото предоставлены автором статьи.

The photos are submitted by the author of the article.

Сведения об авторе

Тухватуллин Артур Алексеевич, студент II курса Казанского строительного колледжа, e-mail: arturtuhvatullin86@gamil.com

Научный руководитель

Михайлова Руфина Вильевна, преподаватель спецдисциплин Казанского строительного колледжа, e-mail: rufina_mikhailova@mail.ru

About the author

Artur A. Tukhvatullin, second-year student at Kazan Engineering College, e-mail: arturtuhvatullin86@gmail.com

Academic Adviser

Rufina V. Mikhailova, Special Subjects Lecturer at Kazan Engineering College, rufina_mikhailova@mail.ru

В редакцию статья поступила 12.05.2021, опубликована:

Тухватуллин А. А. История пишущей машинки «Яналиф»: создатели и производители // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2021. – № 4. – С. 166-173.

Submitted on 12.05.2021, published:

Tukhvatullin A. A. *Istoriya pishushchey mashinki "Yanalif": sozdatelei i proizvoditeli* [The history of "Yanalif" typewriter: inventors and manufacturers]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2021, no. 4, pp. 166-173.