

УДК 719(470.41)

История мемориального дома Н. А. Дуровой в городе Елабуге

С. А. Митрофанова,

*Музей-усадьба Н. А. Дуровой
Елабужского государственного
историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника,
г. Елабуга, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

The history of N. A. Durova Memorial Estate in Yelabuga

S. A. Mitrofanova,

*N. A. Durova Estate Museum,
Yelabuga State Historical and Architectural
Museum-Reserve,
Yelabuga, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

В конкурсе документальных публикаций «Архивные фонды – науке и краеведению», проведенном ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» в 2021 г., работа автора заняла I место в 3-й группе участников – специалисты архивных учреждений, краеведы, представители научной общественности.

Аннотация

В статье описана история мемориального дома, в котором прожила последние годы своей жизни Надежда Андреевна Дурова – первая русская женщина-офицер в XIX столетии, участница Отечественной войны 1812 г., участница Бородинского сражения, ординарец Кутузова, георгиевский кавалер и талантливая писательница. Мемориальный дом является не только историческим памятником, но и местом, где на протяжении многих лет хранится память о знаменитой кавалерист-девице. В 1993 г. в этом доме был открыт музей. Собранный в исследовании материал позволяет подробно узнать, как застраивалась улица Москвская в Елабуге после пожара 1850 г. Автор построил исследование на основе детального анализа различных архивных источников. Текстовая информация дополнена фотографиями из фондов Елабужского государственного музея-заповедника.

Abstract

The article describes the history of the memorial estate where Nadezhda Andreevna Durova spent the last years of her life. She was the first Russian woman officer in the 19th century, fought in the Patriotic War of 1812 and the Battle of Borodino, was Kutuzov's orderly and the Knight of the Order of St. George and a talented writer. The Memorial Estate is not only a historical monument but also a place where for many years the memory of the famous cavalrywoman has been cherished. In 1993 a museum was opened in that building. The material collected during the research allows us to learn how Moskovskaya street in Yelabuga was built up after the fire of 1850. The author's research is based on the detailed analysis of various archival sources. The textual information is supplemented with photographs from the collections of Yelabuga State Museum-Reserve.

Ключевые слова

Н. А. Дурова, Елабуга, мемориальный дом, исторический памятник, реставрация, перепись населения, списки домовладельцев, дворяне, мещане.

Keywords

N. A. Durova, Yelabuga, memorial estate, historical monument, restoration, population census, houseowner lists, nobility, lower middle class.



*Портрет Н. А. Дуровой (Александрова).
Гравюра по рисунку К. Я. Афанасьева.*

*N. A. Durova's portrait (of Alexandrov).
Engraving from K. Ya. Afanasyev's drawing.*

Ценность исторических и культурных памятников заключается в том, что они несут нам информацию о культуре прошлого, быте и нравах народа, дают возможность узнать о важнейших событиях в истории страны. Памятники прошлого не существуют вне времени и пространства – они живут сегодня, с нами, в нашей современной жизни, подчиняясь ее законам. И от того, найдут ли они свое место в этой современной жизни, зависит их дальнейшее существование.

Мемориальный дом Н. А. Дуровой, где располагается один из музейно-выставочных объектов Елабужского государственного музея-заповедника, является не только историческим памятником и объектом культурного наследия федерального значения, но и местом, где на протяжении многих лет хранится память о первой российской женщине-офицере, легендарной кавалерист-девице Надежде Андреевне Дуровой.

Надежда Андреевна Дурова впервые приехала в Елабугу в 1831 г. со своим братом Василием и сестрой Клеопатрой – девицей сорока лет, поскольку В. А. Дуров получил назначение на пост городничего Елабуги. Сестры неслучайно приехали вместе с ним – в эпоху строгих нравов женщина должна была находиться в семье, под опекой мужчины – отца, мужа или брата. В Елабуге Дуровы проживали вместе¹.

В 1836 г. Надежда Андреевна по приглашению А. С. Пушкина уехала в Санкт-Петербург для издания своих мемуаров. Прожив в столице пять лет, издав все свои произведения, она вновь вернулась в Елабугу. В автобиографии Дурова написала: «В 41-м году я сказал вечное прости Петербургу и с того времени живу безвыездно в своей пещере Елабуге»². Брат Надежды – Василий – в 1839 г. был переведен из Елабуги в Сарапул, получив новое назначение. Сестра Клеопатра оставалась в Елабуге, неслучайно в 1841 г., уже будучи известным писателем, Александров (Н. Дурова) покинул столицу и вернулся в Елабугу. Пользуясь высочайшим разрешением носить мужское имя, Надежда Андреевна не только обеспечила свободу общения себе, но и смогла опекать свою сестру.

О том, что Клеопатра Андреевна Дурова проживала в Елабуге до конца жизни, стало известно благодаря документам из фондов Государственного архива Республики Татарстан – в метрической книге Николаевской (Никольской) церкви



*Дом Н. А. Дуровой.
Елабуга, 1972 г.*

*N. A. Durova Estate.
Yelabuga, 1972.*

за 1866 г. имеется запись о смерти Клеопатры. Скончалась она 13 июня 1866 г. в возрасте 75 лет и была погребена на Троицком кладбище³.

Где же поселилась Надежда Андреевна Дурова, приехав в Елабугу во второй раз? Проживала с сестрой или отдельно? Был ли дом по улице Московской ее собственностью? В повести «Год жизни в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения» Надежда Андреевна написала, что после продажи книг у нее было 6 000 рублей золотом⁴. Этих денег хватало на покупку дома в Елабуге. Первое свидетельство о том, что дом (номер 123 появился позже) по улице Московской является тем самым зданием, в котором проживала Н. А. Дурова, имеется у исследователя ее биографии А. А. Сакса: «Поселилась она со своим слугою в небольшом домике и жила очень скромно»⁵.

Полковник 5-го уланского Литовского полка Алексей Александрович Сакс приехал в Елабугу со своей супругой в 1912 г. накануне 100-летия Отечественной войны 1812 г., чтобы почтить память своей легендарной однополчанки: прослужив более 10 лет в рядах Литовского полка, Сакс совершенно справедливо считал себя однополчанином Дуровой. В книге он сообщает, что литовские уланы гордились тем, что их мундир когда-то носила знаменитая «кавалерист-девица». Они бережно хранили память о героине, собирали для полкового музея материалы о ее жизни и деятельности. В сентябре 1905 г. Алексей Александрович женился на дочери отставного коллежского советника Анне Чепыжниковой, семья которой жила в Елабуге. А. П. Чепыжникова знала старых горожан, еще помнивших отставного штаб-ротмистра Александра. Она углем и карандашом нарисовала дом, где жила Н. А. Дурова, и вид на город с высоты Елабужского городища. Эти рисунки опубликованы в книге.

В воспоминаниях краеведа Н. А. Кутше имеется следующее предложение: «В одной из ее квартир, на оконном стекле, вместо визитной карточки, было написано алмазом “Дуров”»⁶. Сохранилась переписка Надежды Андреевны с литераторами. В письме к издателю исторического журнала «Русская старина» М. И. Семевскому Дурова пишет: «Милостивый государь! Михайло Ларионович! Извините, что так поздно отвечаю Вам. Меня не было дома. По возвращении мне отдали Ваше письмо, которое, однако же, по адресу рисковало возвратиться назад, и возвратилось бы, если бы сестра моя не жила у меня...»⁷. Письмо датировано 23 июля 1860 г.

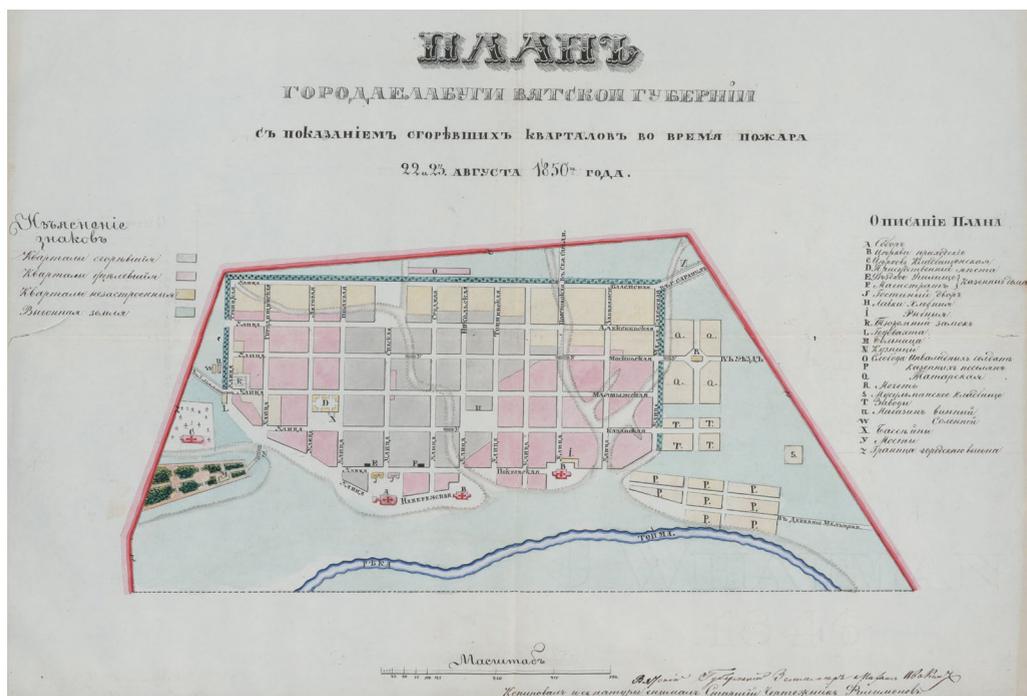
В письме, адресованном В. Н. Мамышеву, Надежда Андреевна сообщает: «Ваше превосходительство! За первый год назначенной мне пенсии, я получил всего только две трети: первую и последнюю, вторая же не была выслана совсем

со дня назначения мне пособия... Я только и делаю, что переезжаю с квартиры на квартиру, смотря по тому, пришлют мне деньги или нет. Если присылают, я беру квартиру порядочную и позволяю себе некоторый комфорт, не пришлют – опять нанимаю дешевую и, разумеется, во всех отношениях невыгодную. В уважение безвременно кочевой жизни моей, Ваше превосходительство, будьте настолько милостивы ко мне, чтобы попросить комитет общества не задерживать слишком долго назначенного мне пособия, это доставит мне возможность жить, покойно на одном месте. 4 ноября 1861 года, Елабуга»⁸.

По всей видимости, Надежда Андреевна не сразу поселилась в доме на ул. Московской. Из воспоминаний Ивана Васильевича Шишкина известно, что 20 августа 1850 г. в Елабуге случился пожар. Сгорело около 500 домов⁹. Участок на пересечении улиц Московской, Алексеевской, Тойминской, Никольской выгорел почти полностью¹⁰. Следовательно, дом, в котором жила Н. А. Дурова, был построен уже после пожара.

В XIX – начале XX в. жилье горожан находилось в основном в частных руках. Существовало и социальное или благотворительное жилье, но только для бедных. Объявления о наличии свободной квартиры появлялись на подъездах домов, на воротах, в газетах. В России в дореволюционное время многие люди часто так решали свой квартирный вопрос. Дворяне, чиновники, учителя, врачи снимали доступное по средствам жилье у мещан – как правило, мелких домовладельцев, торговцев и ремесленников¹¹.

Договор о найме, порой только устный, заключался непосредственно с хозяином и легко расторгался, если у жильца не было задолженности владельцу. В этот же день можно было заселиться в квартиру. Единственным условием являлась регистрация в местном отделении полиции. Тех, кто не подчинялся закону, строго наказывали. Если жилец исправно платил за квартиру, владелец не имел права его



выселять. Однако встречались недобросовестные владельцы, и для защиты своих прав квартиросъемщик мог обратиться в правоохранительные органы.

В 1785 г. в России было официально признано податное мещанское сословие – «городовой обыватель». Эти законопослушные горожане в массе своей исправно платили налоги и заботились о благополучии своих семей. Мещанское предпринимательство фиксировалось в маклерских книгах, где содержались записи о продаже и найме квартир, лавок и о других сделках. Как правило, в доме в одной из квартир жил хозяин со своей семьей, а остальные комнаты занимали жильцы. Бывало и так, что хозяин полностью сдавал дом в аренду, а сам проживал в другом доме.

Известно, что проведенные в 1775 г. Екатериной II административные реформы определили новое территориальное устройство в Российской империи. В 1780 г. город Елабуга стал одним из 13 уездных городов Вятского наместничества (позже – губернии). В начале 40-х годов XIX столетия здесь насчитывалось 6 церквей, 703 частных каменных и деревянных дома. Жителей было более 4 500 человек¹². Занимая выгодное географическое положение, Елабуга принадлежала к числу наиболее богатых торговых городов Вятской губернии¹³. С конца XVIII в. для разделения улиц и составления проектов применялась прямоугольная сетка с равномерно расчлененными квадратами – кварталами. Поэтому в Елабуге сменился характер застройки, появились кварталы математически выверенные и геометрически четкие.

Улицы Набережная и Казанская являлись центром города. Здесь жили купцы первой и второй гильдии, у которых были каменные, крытые железными крышами дома. Улицы имели названия, но нумерации зданий не было. На Московской жили купцы третьей гильдии, мещане, чиновники городской управы и магистрата.

К середине XIX в. на Московской улице находились, в основном, пустопорожные места. Часть улицы, пострадавшая от пожара в августе 1850 г., стала застраиваться уже в октябре. Так, в газете «Вятские губернские ведомости» появились объявления о продаже пустопорожных мест под застройку¹⁴.

В августе 1851 г. продавались пустопорожные места на ул. Московской под № 288 и 289, их приобрели братья Алексей и Кирилл Кошелевы, из купцов¹⁵. Удалось установить точное место расположения участка № 288 – угол Московской и Тойминской. В 1865 г. у этого участка был новый владелец – мещанин Афанасий Дмитриевич Иконников. Он построил здесь деревянный одноэтажный дом с деревянным флигелем и службами. Вокруг дома имелся земельный участок в 163 кв. сажени. В 1868 г. здание за долги Общественному банку Елабужского Александринского приюта продали новому владельцу – Афанасию Прохоровичу Гирбасову¹⁶. В 1897 г. хозяйкой дома, состоявшего из трех квартир, числилась жена мещанина Гирбасова – Елена Кирилловна.

По материалам газеты «Вятские губернские ведомости» известно, что в январе 1864 г. продавалось пустопорожное место на углу улицы Московской и Никольского переулка, числившееся за елабужским мещанином Николаем Говорухиным и его женой Парасковьей Васильевной¹⁷.

Нумерация участков начислялась по нарастающей к центру города. Следовательно, № 289 соответствовал участку, где позже был построен дом, в котором проживала Н. А. Дурова, а ее соседом в 1865-1866 гг. являлся А. Д. Иконников.

По схематичному плану Елабуги 1908 г., в квартал № 70 входили улицы Московская, Алексеевская, Тойминская, Никольская¹⁸. Из материалов Первой



*Переулок Никольский.
Елабуга, начало XX в.*

*Nikolsky lane. Yelabuga,
early 20th century.*

всеобщей переписи населения 1897 г. известно, что в интересующем нас квартале находились еще три домовладения:

- двухквартирный полукаменный с жестяным покрытием дом, принадлежавший мещанину Н. П. Кузнецову;
- трехквартирный полукаменный с деревянным покрытием дом, принадлежавший К. И. Лапочкиной;
- двухквартирный полукаменный с деревянным покрытием дом, принадлежавший И. А. Савинову.

До настоящего времени не установлено, являлась ли Н. А. Дурова домовладельцем, однако поиски купчей крепости на дом продолжаются. Возможно, Надежда Андреевна могла снимать жилье для себя и сестры Клеопатры. По материалам переписи населения 1897 г., собственником, предположительно, являлся Н. П. Кузнецов, но с какого года он владел этим зданием, пока установить не удалось.

В 1888 г. был составлен список домохозяев Елабуги. В нем по ул. Московской числятся: Елена Кирилловна Гирбасова, мещанка Аксинья Ивановна Лапочкина, мещанин Иван Александрович Савинов¹⁹. Такой же список имеется за 1891 г.²⁰ Возможно, именно с вышеназванными домовладельцами беседовала А. П. Чепыжникова при создании зарисовки дома.

При изучении материалов Всероссийской переписи городского населения 1917 г. удалось выяснить, что в квартале № 70 на улицах Тойминской, Алексеевской, Никольской проживали: Н. И. Стахеев, И. С. Костин, М. Ф. Пшеничникова, В. И. Вдовин, Ф. Ф. Тунгусов, А. А. Тунгусов, Л. А. Куikliна. На углу Тойминской и Московской – дом Романа Ивановича Антонова, дальше – дома Е. Н. Лапочкиной и М. К. Мусина. На углу Московской и Никольской улиц жил А. П. Бучиловский.

Дома отапливались дровами, освещались керосиновыми лампами. Баня имелась в каждом дворе²¹.

Продолжая изучать документы по истории здания, в котором проживала Н. А. Дурова, мы выяснили, что после Октябрьской революции оно то находилось в частном владении, то переходило в коммунальную собственность. В 1923 г. была проведена перепись городского населения. Для этого использовались и заполнялись «подворные ведомости» и «квартирные карты». Названий улиц и нумерации домов еще не существовало. В квартале № 70 домовладельцами были: наследники Бучиловской, Михаил К. Мусин, А. Ст. Антипова, И. Ф. Тунгусов,

К. И. Вдовин, А. Ф. Житков, Л. А. Куклина. В этом же квартале находился коммунальный отдел²².

В инвентарной карточке от 1935 г. перечислены следующие владельцы дома, где жила кавалерист-девица:

- Татьяна Васильевна Груздева (договор купли-продажи № 860 от 23.06.1929 г.);
- Петр Иванович Кочнев (договор купли-продажи № 278 от 11.03, год указан неразборчиво);
- Файзрахман Галиахметович Галиахметов (договор купли-продажи № 722 от 09.09.1940 г.);
- Кузнецова Нина Ильинична (договор купли-продажи № 750 от 1947 г.);
- Василий Егорович Кочетков (договор купли-продажи № 7-761 от 04.05.1954 г.);
- Пелагея Николаевна Шушкова (договор купли-продажи № 868 от 18.06.1958 г. на ½ часть дома)²³.

В 1939 г. была проведена очередная перепись населения. Дома к тому времени уже имели нумерацию. На улице Московской, в квартале № 70, в доме № 89 проживала Васса Ал. Матвеева, № 91 – Мусин, № 93 – И. М. Груздев, дом № 95 принадлежал Горсовету²⁴. Номер 93 имел дом, в котором когда-то жила Надежда Андреевна.

В связи с тем, что численность населения увеличивалась, а территориально город почти не разрастался, у домовладельцев по решению Исполкома изымались участки земли, которые превышали нормативы. Так, в 1958 г. Исполком городского Совета депутатов трудящихся г. Елабуги принял решение построить на принадлежавшем местному совету участке по ул. Московской, 125 (530 кв. м) многоквартирный жилой дом. Дом, в котором когда-то жила Н. А. Дурова, получил номер 123. В дореволюционный период Московская, 123 и Московская, 125 являлись территорией одной усадьбы²⁵.

В 1959 г. на здании установили мемориальную табличку: «В этом доме проживала с 1841 г. и умерла в 1866 г. Надежда Андреевна Дурова, кавалерист-девица, герой Отечественной войны 1812 г., ординарец фельдмаршала М. И. Кутузова»²⁶.

В свидетельстве о праве наследования от 28 марта 1962 г., в связи со смертью Файзрахмана Галиахметовича Галиахметова (погиб на фронте в 1943 г.), указаны новые владельцы жилого дома (с измененной нумерацией – ул. Московская, 123). Собственниками ½ доли стали: супруга Галиахметова, сыновья – З. Ф. Галиахметов и В. Ф. Галиахметов, дочь – Л. Ф. Галиахметова. Ко времени составления свидетельства о праве наследования домовладение состояло из жилого двухэтажного смешанного строения с жилой площадью 47,3 кв. м и служебных построек, расположенных на земельном участке площадью 1 464,6 кв. м».

По инвентарной карточке на усадебный участок от 3 июня 1963 г. дом числился под номером 123, ул. Московская, квартал 70. Владельцами были:

- Пелагея Николаевна Шушкова (договор купли-продажи № 868 от 18.06.1958 г. на ½ часть дома);
- Раиса Григорьевна Черемных (договор купли-продажи № 2-1307 от 05.05.1964 г. на ½ часть дома);
- Матрена Павловна Дерягина (договор купли-продажи № 809 от 21.04.1967 г. на ½ часть дома) – последний владелец, карточка домовладения погашена 18.06.1981 г.

С 1971 г. специалистами Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской были осуществлены комплексные

историко-архивные, библиографические и натурные исследования исторического здания. Документально-протокольная фотосъемка была выполнена в 1984 г. архитектором Р. Г. Зиганшиным, обмерочные чертежи частично сохранившегося здания – архитекторами Г. М. Бигеевой и Р. Г. Зиганшиным в 1984-1985 гг.²⁷

В 1983 г., в дни празднования 200-летия со дня рождения первой русской женщины-офицера и писательницы, было принято решение о реставрации дома и открытии музея-усадьбы Н. А. Дуровой в Елабуге²⁸. 11 июля 1983 г. комиссия, в составе заведующей отделом культуры Исполнительного комитета города Елабуги Г. В. Галимовой, инженера отдела архитектуры Н. И. Контанистовой, заведующей бюро технической инвентаризации К. М. Соловьевой, техника БТИ Д. М. Гильмановой, произвела оценку жилого дома по ул. Московской, 123. Цена была взята по Сборнику норм для оценки строений, принадлежащих гражданам в городской местности ТАССР.

Комиссия установила следующее: дом двухэтажный смешанный, построен в 1840 г. Полезная площадь – 123,3 кв. м, в том числе жилая – 63 кв. м. 1-й полуподвальный этаж принадлежит Пелагее Васильевне Русиной на основании договора купли-продажи, удостоверенного Елабужской нотариальной конторой 26 июня 1981 г. по реестру № 1-1713. Инвентаризационная оценка дома и хозяйственных построек составляет 4 457 руб. 2-й бревенчатый этаж принадлежит Зайнаб Галиахметовой, Фариду Файзрахмановичу Галиахметову, Ваизиту Файзрахмановичу Галиахметову, Луисе Файзрахмановне Галиахметовой на основании свидетельства о праве на наследство, выданного Елабужской нотариальной конторой 28 августа 1962 г. по реестру № 607. Общая инвентаризационная оценка, с учетом процента износа, составляет 4 457 руб.²⁹ В дальнейшем владельцам дома были предоставлены квартиры, а дом подлежал реставрации.

В 1987 г. елабужский юрист и фотограф Василий Петрович Рожин проявил интерес к историческому дому, на фасаде которого висела мемориальная доска. Здание пустовало, реставрация не велась. С фотографиями Василий Петрович отправился в Областной комитет КПСС в город Казань, был принят и заслушан представителями власти. Это дало новый импульс делу увековечивания памяти кавалерист-девицы и создания музея-усадьбы Н. А. Дуровой. К работе приступили специалисты елабужского участка Татарского специального научного реставрационного управления. Авторами проекта выступили главный архитектор Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской Объединения «Росреставрация» РСФСР Р. В. Билялов, начальник научного отдела И. С. Бикбулатов, ведущий архитектор проекта В. В. Лунчев³⁰. Контроль над работой осуществлял городской отдел культуры. Первоначальный проект предусматривал замену нескольких прогнивших венцов. Когда дом раскатали, стало ясно, что этого недостаточно. Поэтому был изготовлен новый сруб.

Цокольный этаж из камня сохранился полностью. Полуподвальный этаж дома выполнен из опокового камня. Известняк-опока представляет собой мягкую породу, которую еще называют «влаголюбивым известняком». В каменоломнях его обтесывали топором, распиливали поперечной пилой и доставляли в город в виде блоков, так как подсохший известняк не поддавался обработке. Опоку в большом количестве добывали в слободе Кукарке Яранского уезда Вятской губернии. В Елабужском уезде были свои каменоломни. Горный инженер Ю. Д. Азанчеев писал: «В Елабужском уезде при добыче камня и выработке извести обращается

около 100 человек. В Кураковской волости получается исключительно известь, в Трехсвятской – при дер. Старой Ключевке – опока (ступенник или личинник) [...], в селении же Трехсвятском (близ Елабуги) – известняк и бутovýй камень. Того и другого вместе достается в течение зимы до 500 куб. сажен»³¹.

Камень применялся для мощения улиц города и покрытия крыш домов, закладывался в фундаменты строений. И. В. Шишкин писал: «В числе каменных зданий есть дома и кладовые, покрытые вместо железа опочным камнем. Строения эти безопасны от огня и представляют еще то удобство пред обыкновенными, что под сводами, на которых лежит крыша, образуется удобное и безопасное для жилья помещение»³². Учитывая прочность этого материала, специалисты решили сохранить без изменения цокольную часть здания.

Крыша дома двухскатная, с большим чердаком, фасад выходит на улицу, в нем шесть окон: 3 – на цокольном этаже, 3 – на первом. Сохранились лаги перекрытия между этажами и девять бревен. Их вложили в фасадную часть дома. При археологических раскопках на прилегающей к зданию территории обнаружили продолжение цокольной части дома. Выяснилось, что старый дом занимал большую площадь и имел иную планировку, нежели тот, который дошел до наших дней. Утерянная часть была восстановлена. На воссоздание усадьбы Российский фонд «Наследие» выделил 100 000 рублей. Надворные постройки – сарай, каретник, амбар, баня – восстановлены по старым чертежам³³.

В 1993 г. в мемориальном доме открыли Музей-усадьбу Н. А. Дуровой в составе Елабужского государственного музея-заповедника. Это единственный в России музей, посвященный участнице Отечественной войны 1812 г., легендарной кавалерист-девице и талантливой писательнице.

Итак, в процессе исследования установлено, что на улице Московской города Елабуги в первой половине XIX в. находился пустырь. Улица начала активно застраиваться после пожара, который случился в августе 1850 г. Следовательно, Н. А. Дурова не сразу поселилась в доме на улице Московской (современный адрес: ул. Московская, д. 123). До настоящего времени не установлено, являлась ли Надежда Андреевна домовладельцем. Можно предположить, этот дом был дарован ей за заслуги перед Отечеством или Надежда Андреевна снимала это жилье для себя и сестры Клеопатры Андреевны.



Музей-усадьба Н. А. Дуровой. Елабуга, 2021 г.

N. A. Durova Estate Museum. Yelabuga, 2021.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Избранные сочинения кавалерист-девицы Н. А. Дуровой. – Москва, 1988. – С. 485.
2. Дурова Н. А. Записки кавалерист-девицы. – Казань, 1979. – С. 192.
3. ГА РТ, ф. 4, оп. 153, д. 216, л. 300.
4. Избранные сочинения кавалерист-девицы... – С. 539.
5. Сакс А. А. Кавалерист-девица. Штабс-ротмистр Александр Андреевич Александров (Надежда Дурова). – СПб., 1912. – С. 53.
6. Кутшие Н. И. Дуров – Александров. Биографическая справка. – СПб., 1901. – С. 789.
7. Письмо Н. А. Дуровой к М. И. Семейскому // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Музей-усадьба Н. А. Дуровой.
8. Письмо Н. А. Дуровой к В. Н. Мамышеву // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Музей-усадьба Н. А. Дуровой.
9. Валеев Н. М., Корнилова И. В. Краеведы Елабуги. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007. – С. 82-83.
10. План г. Елабуги Вятской губернии с показанием сгоревших кварталов во время пожара 22 и 23 августа 1850 г. // РГИА, ф. 1287, оп. 6, д. 691, л. 22 об-23.
11. Социокультурная среда российской провинции в прошлом и настоящем. Сб. научных статей. – Елабуга: Издатель Белов Е. В., 2015. – С. 53.
12. Бегунова А. И. Надежда Дурова. – Москва: Вече, 2011. – С. 346.
13. Шишкин Н. И. История города Елабуги с древнейших времен. – Елабуга, 2007. – С. 103.
14. Вятские губернские ведомости. – 1850. – 8 октября. – № 43. Официальная часть. – С. 370.
15. Вятские губернские ведомости. – 1851. – 11 августа. – № 32. Официальная часть. – С. 300.
16. Вологодские губернские ведомости. 1867. – 18 марта. – № 11. Официальная часть. – С. 100.
17. Вятские губернские ведомости. 1864. – 1 февраля. – Официальная часть.
18. Схематичный план города Елабуги 1908 г. // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Архив Музея-усадьбы Н. А. Дуровой.
19. Лепихин С. А. Елабуга: На службе Богу, царю и Отечеству. – Елабуга, 2008. – С. 53.
20. Государственный архив Кировской области, ф. 574, оп. 1, д. 1628, л. 4, об. 4, 5, об. 5, 6, об. 6.
21. ГА РТ, ф. 991, оп. 2, д. 9, л. 369, 375, об. 375, 376, об. 376, 377, об. 377.
22. Архивный отдел Елабужского муниципального района (АО ЕМР), ф. 13, оп. 2, д. 1, л. 25.
23. Историческая справка на объект, представляющий историко-культурную ценность, расположенный по адресу: РТ, Елабуга, ул. Московская, 123 // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Архив Музея-усадьбы Н. А. Дуровой, л. 5.
24. ГА РТ, ф. 1296, оп. 18, д. 461, л. 143.
25. АО ЕМР, ф. 13, оп. 1, д. 1, л. 266.
26. Там же, д. 77, л. 115.
27. Историческая справка на объект, предоставляющий историко-культурную ценность, расположенный по адресу: РТ, Елабуга, ул. Московская, 123 // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Архив Музея-усадьбы Н. А. Дуровой, л. 5, 6.
28. Там же, л. 6.
29. Акт оценки жилого дома по ул. Московской, 123 от 11.07.1983 // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Архив Музея-усадьбы Н. А. Дуровой, л. 1.
30. Проект реставрации «Дом Н. А. Дуровой»; том I, стадия ПИ, 1987 // Фонд ЕГИА и ХМЗ. Архив Музея-усадьбы Н. А. Дуровой. Арх. № 230.
31. Азанчеев Ю. Каменоломни и разработка простых полезных ископаемых в России. Электронный ресурс. Режим доступа: http://thelib.ru/books/yu_azancheev/kamenolomni_i_razrabotka_prostyh_poleznyh_iskopaemyh_y_rossii.html.

32. Валеев Н. М., Корнилова И. В. Краеведы Елабуги. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2007. – С. 82-83.
33. Юнина Т. Таинственная усадьба // Новая Кама. – 1991. – 25 января. – № 14-15.

Список литературы

- Бегунова А. И. Надежда Дурова. – Москва: Вече, 2011. – С. 346.
- Дурова Н. А. Записки кавалерист-девицы. – Казань, 1979. – С. 192.
- Избранные сочинения кавалерист-девицы Н. А. Дуровой. – Москва, 1988. – С. 485.
- Социокультурная среда российской провинции в прошлом и настоящем. Сб. научных статей. – Елабуга: Издатель Белов Е. В., 2015. – С. 53.
- Шишкин Н. И. История города Елабуги с древнейших времен. – Елабуга, 2007. – С. 103.

References

- Begunova A. I. *Nadezhda Durova* [Nadezhda Durova]. Moscow: Veche publ., 2011, p. 346.
- Durova N. A. *Zapiski kavalerist-devitsy* [Memoirs of the cavalrywoman]. Kazan, 1979, p. 192.
- Izbrannye sochineniya kavalerist-devitsy N. A. Durovoy* [Selected works by the cavalrywoman N. A. Durova]. Moscow, 1988, p. 485.
- Sotsiokulturnaya sreda rossiyskoy provintsii v proshlom i nastoyashchem. Sb. nauchnykh statey* [Sociocultural environment of Russian provinces in past and present. Collection of scientific articles]. Yelabuga: Izdatel Belov E. V. publ., 2015, p. 53.
- Shishkin N. I. *Istoriya goroda Yelabugi s drevneyshih vremen* [The history of Yelabuga city from the earliest times]. Yelabuga, 2007, p. 103.

Фото из Музея-усадьбы Н. А. Дуровой Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
The photo from N. A. Durova Estate Museum of Yelabuga State Historical and Architectural Museum-Reserve.

Сведения об авторе

Митрофанова Светлана Александровна, научный сотрудник Музея-усадьбы Н. А. Дуровой Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, e-mail: nad_durova@mail.ru

About the author

Svetlana A. Mitrofanova, Researcher at N. A. Durova Estate Museum of Yelabuga State Historical and Architectural Museum-Reserve, e-mail: nad_durova@mail.ru

В редакцию статья поступила 16.04.2021, опубликована:

Митрофанова С. А. История мемориального дома Н. А. Дуровой в городе Елабуге // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2021. – № 4. – С. 131-141.

Submitted on 16.04.2021, published:

Mitrofanova S. A. *Istoriya memorialnogo doma N. A. Durovoy v gorode Yelabuge* [The history of N. A. Durova Memorial Estate in Yelabuga]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2021, no. 4, pp. 131-141.