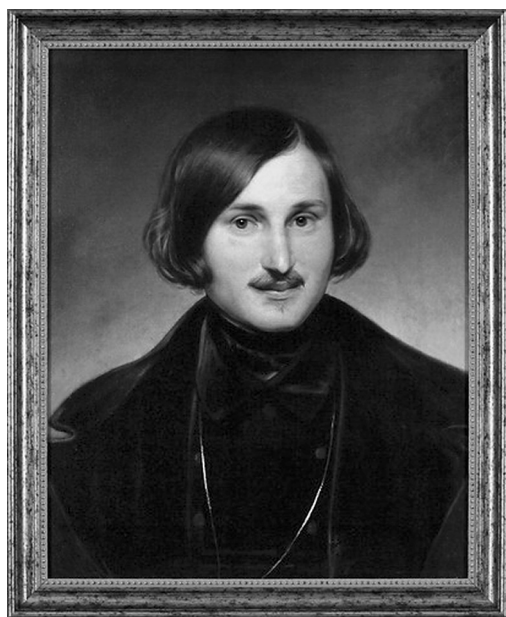




К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. В. ГОГОЛЯ



«Он пробудил в нас сознание о нас самих...» — так охарактеризовал Н. Г. Чернышевский значение творчества Николая Васильевича Гоголя. В своих произведениях он воссоздал живую картину нравов своей эпохи, высмеивая бездуховность и меркантильность. Гоголевские пьесы ставились на лучших театральных сценах России, вызывая бурную неоднозначную реакцию публики.

В Казани Гоголь был достаточно популярен. При Казанском городском

комитете попечительства о народной трезвости существовал театр им. Гоголя. Произведения Н. В. Гоголя ставились и в театре «Пассаж» и даже в цирке братьев Никитиных. На рубеже XIX-XX вв. было чрезвычайно популярно в цирке, наряду с выступлениями акробатов, силачей и жонглеров, демонстрировать публике своеобразные мини-спектакли и кинодекламации — чтение драматического произведения с одновременным показом немого фильма. Так, в мае 1909 г. в цирке братьев Никитиных





Обложка программы празднования 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя. Рисунок ученика V класса К. Попова. 1909 г. НА РТ, ф. 92, оп. 2, д. 10471, л. 176.

показывали кинодекламацию повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего».

В Национальном архиве РТ хранятся афиши Казанского городского театра о постановках «Ревизора», «Женитьбы», «Мертвых душ».

Имя Н. В. Гоголя было присвоено открытому в 1902 г. женскому начальному училищу и народной читальне, находившейся в центре Казани на Воскресенской улице (ныне ул. Кремлевская).

В 1909 г. в России широко отмечалось 100-летие со дня рождения Н. В. Гоголя. Не осталась в стороне и Казанская губерния. Торжества состоялись 20 марта во всех учебных заведениях Казанского учебного округа. По случаю столь знаменательного события все занятия в учебных заведениях были отменены.

Во многих училищах был объявлен конкурс на лучший рисунок, посвященный юбилею писателя. Победившие работы были помещены на обложку программки праздника. В Национальном архиве РТ в фонде попечителя Казанского учебного округа сохранился экземпляр такой программки с рисунком ученика V класса реального училища К. Попова на тему поэмы «Мертвые души».

Чествование писателя проходило, как правило, в актовом зале учебного заведения, в присутствии учеников и их родителей. В Ксенинской женской гимназии зал был украшен транспарантом с портретами Н. В. Гоголя, С. Т. Аксакова и В. А. Жуковского, причем портреты были выполнены ученицами гимназии. В Мариинской женской гимназии портрет Н. В. Гоголя располагался на возвышении,



задрапированном зеленой материей, и был украшен розами и белыми лилиями. «Литературно-музыкальное утро», именно так называлось данное мероприятие, начиналось с выступления кого-либо из преподавателей о жизни и творчестве писателя. Затем учащиеся читали отрывки из гоголевских произведений. Практически на каждом празднике звучали «Чуден Днепр при тихой погоде» (повесть «Страшная месть»), «Знаете ли вы украинскую ночь» (повесть «Майская ночь»), «Птица-тройка» («Мертвые души»). Также учащиеся выступали с собственными сочинениями, посвященными памяти Н. В. Гоголя. Вот строчки из стихотворения ученицы V класса Марининской женской гимназии О. Боратынской:

*Отзовись! Пусть повторит, как эхо,
Лира последнее Гоголя слово,
И оно, в обличие злое,
Понесется могуче и ново,
В переливах печального смеха...*¹

Праздничные мероприятия в честь 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя почтили своим присутствием высшие чиновники губернии. Так, казанский губернатор М. В. Стрижевский с супругой посетил Первую Казанскую мужскую гимназию. Здесь в завершение праздника все учащиеся получили в подарок брошюры «Гоголь как поэт-националист» и «Великий писатель-поэт Николай Васильевич Гоголь»,

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. НА РТ, ф. 92, оп. 2, д. 10471, л. 275.
2. Там же, л. 30-30 об.



ТЕАТР
ИМЕНИ Н. В. ГОГОЛЯ
ГРУППОЮ ХУДОЖНИКОВ
В Воскресенье, 10-го Октября 1910 года
дан будет

ВЕЧЕР.

ОТДѢЛЕНИЕ I-е

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШАГО

(Гоголя)-исполнит М.
ОТДѢЛЕНИЕ II-е и III-е

ДИВЕРТИСМЕНТ

с №№-ми декламация, музыки, пѣнія, исполненіем національных танцов и вополеніем русских пѣсов на гуслах, в костюмах и при декораціи (по рисункам художника Виктора ВАСНЕЦОВА).
В заключеніе будут поставлены **ЖИВЫЯ КАРТИНЫ:**

1) **„ЦАРЬ ИУУИ“**
2) **„СМЕРТЬ ПЕРВОРОДНАГО“**

В антрактах играют два оркестра музыки в боярских костюмах.
НАЧАЛО В 8 ЧАС. ВЕЧ. **ПОДРОБНОСТИ В ПРОГРАММАХ.**
Администратор П. Т. СПЕРАНСКИЙ.

Цѣны мѣстам от 1 р. 50 н. до 20 н., ученическіе 25 н.
Касса открыта с 5 Октября с 4 до 7 ч. вечера в помѣщеніи театра.

Афиша театра им. Н. В. Гоголя. НА РТ, ф. 171, оп. 1, д. 317.

содержавшие биографические сведения, портреты, рисунки и отрывки из произведений писателя. В Бугульминском реальном училище ученикам раздавалось полное собрание сочинений Н. В. Гоголя в мягком переплете. «Несомненно, что любимый детьми писатель сделается им еще дороже, и цель юбилейного торжества — возбудить в детях национальную гордость и любовь к великим людям родины — будет достигнута»².

В целом тема «Гоголь и Казань» является малоизученной и еще ждет своего исследователя. Надеемся, что впереди нас ждут еще более интересные архивные находки.

Ольга Федотова,
начальник отдела публикации документов НА РТ

