

УДК 82(=512.145):070(=470.57)
EDN IRXUVA

Трансформация республиканской жизни в газете «Татарстан хәбәрләре»

А. М. Тимерова,

*Камский научный центр Института
татарской энциклопедии и
регионоведения им. М. Хасанова АН РТ,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

Transformation of Republican Life in the Newspaper “Tatarstan Khaberlere” (“News of Tatarstan”)

L. M. Timerova,

*Institute of Tatar Encyclopedia and
Regional Studies named after M. Khasanov
of the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

Аннотация

В статье представлен краткий обзор газеты «Татарстан хәбәрләре» («Известия Татарстана»), издававшейся в Казани в 1920-1922 гг. Описана структура редкого татароязычного (арабографического) печатного издания, а также проведен тематический анализ рубрики «Казан хәбәрләре» («Новости Казани»), позволяющий выявить специфику газеты и реконструировать социальную жизнь республики и Казани указанного периода. Исследование направлено на выявление специфики подачи республиканской и городской повестки, определение тематических приоритетов и роли издания в формировании локального общественного мнения. Соответственно, в настоящей статье проводится комплексный анализ отражения актуальных казанских событий на страницах газеты «Татарстан хәбәрләре». В качестве исследовательской задачи автор пытается охарактеризовать газету как исторический источник информации; выявить тематические приоритеты в репортажах о Казани; проанализировать жанровые особенности публикаций и оценить роли издания в формировании информационного поля эпохи. В качестве методологической базы применены контент-анализ публикаций 1920-1922 гг., дополненный дискурс-анализом, и историко-описательный метод, что обеспечивает многоуровневый подход к интерпретации первоисточников. Установлено, что доминирующими темами являются городская инфраструктура, культурные события, деятельность республиканских партийных и советских органов, а также социальная сфера. Газета «Татарстан хәбәрләре» выполняла функции как информационного, так и идеологического посредника между властными структурами Татарской АССР и населением.

Abstract

This article presents a brief overview of the newspaper “Tatarstan Khaberlere” (“News of Tatarstan”) published in Kazan from 1920 to

1922. It describes the structure of this rare Tatar-language (Arabic-type) printed publication and conducts a thematic analysis of the section “Tatarstan Khaberlere” (“News of Tatarstan”), allowing us to identify the newspaper’s specific features and reconstruct the social life of the republic and Kazan during this period. The purpose of this study is to identify the specifics of coverage of national and city-wide agendas, determine thematic priorities, and the publication’s role in shaping local public opinion. Therefore, the aim of this article is to comprehensively analyze the coverage of current events in Kazan in the newspaper “Tatarstan Khaberlere” (“News of Tatarstan”). The study aims to characterize the newspaper as a historical source of information; identifying thematic priorities in reporting on Kazan; analyzing the genre characteristics of publications; and assessing the publication’s role in shaping the information landscape of the era. The methodology is based on content analysis of publications from 1920-1922, supplemented by discourse analysis and a historical-descriptive method, provides a multi-layered approach to interpreting primary sources. The dominant themes include urban infrastructure, cultural events, activities of republican party and Soviet bodies, and social issues. The newspaper “Tatarstan Khaberlere” (“News of Tatarstan”) served as both an informational and ideological intermediary between the authorities of the Tatar ASSR and the population.

Ключевые слова

Республика Татарстан, Казань, газета «Татарстан хэбэрләре» («Известия Татарстана»), 1920-е годы, периодическое издание, средства массовой информации, главный редактор, советская периодика, медиаисследование.

Keywords

Republic of Tatarstan, Kazan, newspaper “Tatarstan Khaberlere” (“News of Tatarstan”), 1920s, periodical, mass media, editor-in-chief, Soviet periodicals, media research.

В 1920-е гг., помимо роста татарской периодической прессы, наблюдалось развитие и трансформация ее тематического содержания, обусловленные идеологическими установками эпохи. Появились рабочие, вдохновленные революционным духом; возросло число писателей, ориентированных на рабоче-крестьянскую идеологию; отдельные рабочие пересмотрели свои взгляды и вступили в Коммунистическую партию. В результате советская пресса расширялась в кадровом отношении и укрепляла позиции в реализации советской идеологии. Эти процессы отражены в иллюстрированном политико-литературном сборнике-альбоме «Красное перо» («Кызыл каләм»), изданном в 1926 г. к пятилетию татарской прессы¹.

Партийно-советские издания на татарском языке составляли важную и неотъемлемую часть национальной прессы. Их роль была особенно значимой в предвоенный период, когда татарское население, рассеянное по территории СССР, в значительной степени не владело русским языком. Периодическая печать служила основным источником политической и экономической информации для народа².

Региональные средства массовой информации, по сравнению с общенациональными, отличаются направленностью на локальных проблемах, потребностях и интересах жителей определенного города или региона, при этом выступают каналом коммуникации между обществом и властью. Так же являются инструментом социального управления и площадкой для выражения гражданской позиции.

Общественно-политическая газета «Татарстан хэбэрлэре» занимала заметное положение в ландшафте татарстанской журналистики начала 1920-х гг. Для реконструкции исторического развития, анализа повседневной жизни населения, а также оценки национального и культурного прогресса конкретного периода принципиально важно изучать ведущие средства массовой информации Республики Татарстан.

Анализ газетных и журнальных материалов, книг и брошюр позволяет аккумулировать обширный корпус фактических данных, обогащение которых дополнительными источниками дает обоснованные выводы о динамике современной жизни. Историческая значимость газеты «Татарстан хэбэрлэре» обусловлена тем, что она выступала не только как орган ТАССР, но и как зеркало переходного периода.

В обзорной работе И. Рамиева 1926 г. приводится информация о газете «Татарстан хэбэрлэре», которая начала издаваться в Казани 2 июля 1920 г. Первый номер открывался заголовком «Издательское мнение Революционного комитета Татарской Социалистической Советской Республики, областного комитета РКП и городского совета». Издание состояло из двух листов, напечатано на низкокачественной желтой бумаге³, что отражало материальные ограничения раннего советского периода.

Ежедневная газета «Татарстан хэбэрлэре» возникла как преемница периодического издания «Эш» («Работа»), выпускавшегося Департаментом по делам национальностей, чьи публикации были прекращены⁴. Это событие символизировало переход к более регулярному и централизованному органу татарской печати в условиях становления советской власти в Татарстане. Анализ источников подтверждает, что газета «Татарстан хэбэрлэре» функционировала в период 1920-1922 гг. (общее количество – 477 номеров), последний из которых датирован 3 мая 1922 г.



*Фатхи Бурнаш.
Электронный ресурс.
Режим доступа: <https://clc.li/DlvDE>*

*Fathi Bournash. Electronic
resource. Access mode:
<https://clc.li/DlvDE>*

Редакторами газеты в разные периоды выступали видные татарские интеллектуалы и общественные деятели: Вали Шафигуллин, Салах Атнагулов, Борхан Мансуров, Фатхи Бурнаш и Шамиль Усманов⁵. Их участие не только обеспечивало идеологическую ориентацию на большевистские принципы, но и способствовало развитию национальной журналистики, интегрируя элементы татарской культуры в пролетарский дискурс. Прекращение издания «Татарстан хэбэрлэре» не привело к разрыву традиции: с 4 мая 1922 г. газета начала выходить под названием «Татарстан». Этот факт иллюстрирует механизм адаптации прессы к изменяющимся административным структурам, обеспечивая непрерывность пропагандистской и просветительской функций.

Основная миссия газеты «Татарстан хэбэрлэре» заключалась в систематическом освещении ключевых событий в Советском Союзе, что обеспечивало

идеологическую и информационную поддержку государственной повестки. Помимо этого, издание регулярно публиковало международные новости, репортажи о развитии Советской России, локальные материалы по Татарстану, а также краткие обзоры событий в отдельных кантонах. Особое внимание уделялось аналитическим статьям, посвященным актуальным проблемам республиканской жизни, включая сферы сельского хозяйства, политики, промышленности, экономики, медицины, образования, культуры и литературы. Кроме того, газета служила платформой для распространения официальных обращений, прокламаций, объявлений и театральных афиш, способствуя мобилизации общественного мнения и популяризации культурных инициатив.

Структура газеты «Татарстан хәбәрләре» отражала типичные для советской периодики принципы: приоритет идеологического материала на первых полосах и постепенное смещение к периферийным темам. Первая страница традиционно отводилась под передовые статьи, анализирующие острые социально-политические вопросы, поздравительные материалы по случаю памятных дат, официальные обращения и тексты, акцентирующие внимание на проблемах общегосударственного значения. Это способствовало формированию у читателей единого нарратива лояльности режиму.

Вторая страница фокусировалась на информационном блоке: краткие мировые новости следовали за обзорами советских республик, завершаясь материалами по Татарстану. Объемные аналитические статьи, требующие углубленного изложения, размещались в нижней части газеты, распределяясь по 2-3 страницам, что позволяло оптимизировать типографские ресурсы и удерживать внимание аудитории.

Четвертая страница позиционировалась как культурно-развлекательный сегмент, вмещающая статьи по искусству, литературе, оригинальные литературные тексты, а также объявления, анонсы и рекламу.

Данное структурное деление носило условный характер и адаптировалось к объему материала: в сокращенных выпусках на двух страницах социально-политические статьи и мировые новости доминировали на первой полосе, в то время как татарстанские репортажи, новости кантонов, ответы редакции и реклама концентрировались на второй. Такая гибкость подчеркивает прагматичный подход редакции к ограниченным ресурсам, одновременно усиливая просветительскую и пропагандистскую функции газеты. В целом, структура способствовала не только информированию, но и идеологической направленности, отражая специфику советской прессы как инструмента государственной коммуникации.

Раздел «Казан хәбәрләре» представляет собой регулярную рубрику кратких новостных сообщений, освещающих события, происходящие, запланированные или уже состоявшиеся в Казани. Эта рубрика присутствует практически в каждом номере издания, подчеркивая ее систематический характер как инструмента локальной журналистики и свидетельствует о их значимости в структуре издания.

Статьи в разделе «Казан хәбәрләре» отличаются компактностью и лаконичностью – многие из них ограничиваются несколькими предложениями, что соответствует жанру информационной заметки. Опубликованные материалы фокусируются на актуальных событиях городской жизни, проблемах различных

сфер (социальной, экономической, культурной), вопросах, волнующих население, а также серьезных вызовах современности. Такой формат обеспечивает оперативное информирование, фиксируя повседневный пульс Татарской Республики.

По мнению Э. И. Сосновской, роль подобных материалов в формировании нравственного сознания аудитории ограничена: их воздействие «слабо окрашено» и опирается не на глубину аргументации, выводов или доказательств, а на агитацию фактами и поощрение позитивных практик⁶. Информационная заметка, по определению исследователя, не претендует и не способна предоставить глубокого знания, оставаясь на уровне поверхностного информирования.

Однако, как нам кажется, краткие заметки обладают высокой историографической значимостью: они документируют микро-события конкретного периода, предлагают верифицируемые данные (даты, имена, локации) и реконструируют социокультурную среду Казани. В контексте медиаисследований это делает «Казан хэбэрлэре» ценным источником для анализа динамики городской жизни, общественных настроений и эволюции локальной прессы, компенсируя отсутствие аналитической глубины своей массовостью и хронологической полнотой.

В рамках анализа прессы раннего советского периода были собраны и классифицированы публикации из рубрики «Казан хэбэрлэре» газеты «Татарстан хэбэрлэре» за период 1920-1922 гг. Классификация проведена по тематическим блокам: «Новости и события», «Вести с фронта», «Общественная и социальная жизнь». Эти блоки отражают ключевые аспекты общественной жизни Казани в условиях перехода к советскому строю. Такая типология позволяет выявить ключевые тенденции в освещении общественной жизни Казани в ранний советский период, подчеркивая роль прессы в пропаганде культурных, образовательных и социальных инициатив. Ниже представлена детализированная классификация основных типов статей, иллюстрированная конкретными примерами.

Блок «Новости и события» отражал важную информацию о мероприятиях, происходящих в Татарской республике: об открытии культурно-исторических объектов, образовательных курсов и программ, анонсы о научно-образовательном прогрессе в республике. Также на страницах газеты приводятся сообщения о водных путях и пароходах, миграционные и экономические вопросы, сведения о языковых вопросах и литературе, прессы и полиграфии.

В новостных сообщениях об открытии культурно-исторических объектов акцент делался на торжественных церемониях открытия памятников, выставок, библиотек и музеев. Эти события рассматривались как важный элемент формирования городской культурной идентичности. Например, в номере от 26 апреля 1922 г. анонсировалось торжественное открытие памятника Муллаануру Вахитову в саду на Юнусовской площади. Аналогичные материалы включали сообщения о выставке восточной культуры⁷ и открытии Центральной библиотеки в Казани⁸. Такие публикации способствовали более полному пониманию советской культурной политики через локальные символы.

Анонсы об открытии образовательных студий, курсов и программ, а также о научно-образовательном прогрессе как основе модернизации

республики акцентировали внимание на профессиональной подготовке кадров, отражая приоритеты советской индустриализации и культурной революции. Сопоставимые тексты включали сообщения об открытии драматическо-музыкальной студии мусульманской секции, о трехгодичных курсах по образованию и воспитанию, об открытии курсов наборщиков, о приеме студентов в Центрально-восточную музыкальную школу, о курсах врачей и курсах подготовки журналистов⁹.

Новости о водных путях и пароходах отражали транспортную инфраструктуру как основу экономической реконструкции¹⁰. Публикации подчеркивали восстановление речных артерий как ключевого фактора интеграции регионов в единую хозяйственную систему, способствуя мобилизации ресурсов в условиях разрухи. Анализ показывает, что такие материалы служили инструментом идеологической пропаганды, представляя инфраструктурные инициативы как триумф советской власти над довоенным хаосом.

Новости о жителях Казани и миграционные вопросы включали сообщения о прекращении въезда лиц, не являющихся жителями Казани¹¹. Такие материалы свидетельствовали о политике локализации населения в условиях постреволюционного хаоса, направленной на стабилизацию городской среды.

Экономические новости подчеркивали усилия по восстановлению торговой инфраструктуры в условиях НЭПа, иллюстрируя переход от военного коммунизма к рыночным механизмам и роль локальной прессы в популяризации экономических реформ¹².

На страницах издания нередко приводилась информация о языковых проблемах и давались сведения о литературе¹³. Данные публикации отражали активизацию языковой политики в многонациональном Татарстане, где продвижение татарского языка служило инструментом культурной консолидации. Также говорилось о новостях прессы и полиграфии, о конференции типографов и о стенгазетах на татарском, чувашском и мордовском языках¹⁴. Этот свод текстов демонстрирует развитие многоязычной периодики как средства агитации и просвещения, подчеркивая роль типографского дела в формировании советской информационной сети.

Также к блоку «Новости и события» можно отнести информацию о проведенных лекциях, конгрессах, конференциях, о выборах, сборах и общественных инициативах. Статьи информировали о предстоящих или состоявшихся мероприятиях, стимулируя общественное участие в политическом и просветительском деле. Например, в одном из номеров газеты анонсировался доклад тов. Змеева о детской преступности 27 апреля 1922 г. в Восточной академии¹⁵, также сообщалось о конференции беспартийных мусульманских рабочих и съездах Советов Татарской Советской Республики¹⁶. Показывалась их роль в мобилизации масс, сочетая классовый вопрос с этническими мотивами для укрепления советской власти в многонациональном регионе.

Отчеты о выборах фиксировали процесс самоорганизации местных советов, служа инструментом легитимации власти и мобилизации избирателей, они иллюстрируют механику демократического централизма на региональном уровне¹⁷.

Доклады о сборах и общественных инициативах, такие как «Якшәмбе җәмәсе» («Воскресный сбор», 14 ноября 1920 г.), «Казанны чистарту» («Уборка Казани», 26 января 1921 г.) подчеркивали роль субботников и коммунальных кампаний в идеологической работе, способствуя формированию коллективистского сознания и гигиенической дисциплины как основы советского повседневного быта.

Блок «Вести с фронта» раскрывает положение на фронтах Гражданской войны. Военная тематика и положение Красной Армии были в центре внимания журналистов. В статьях подчеркивается необходимость массового противостояния врагу, поэтому мобилизация масс на борьбу всячески приветствовалась, героизация советских сил становилась актуальной¹⁸. Эти тексты служили инструментом пропаганды, формируя образ Красной Армии как защитницы революционных завоеваний.

Блок «Общественная и социальная жизнь» концентрировал материалы об общественном благополучии, социальной устойчивости и безопасности граждан, о здоровье, гигиене и инфекционных заболеваниях. Тексты апеллировали к общественному здоровью, сочетая предметный анализ с эмоциональным воздействием на основе жизненного материала: сообщения о санаториях для детей, страдающих туберкулезом, об опасности холеры, о больнице для мусульман и о борьбе с туберкулезом¹⁹. Эти публикации служили инструментом государственной гигиенической пропаганды, для информирования о рисках эпидемий.

Сообщения о социальной помощи и продовольственном обеспечении легитимизировали власть через демонстрацию заботы о населении, маскируя дефицит под организованную помощь. Это усиливало лояльность в условиях голода и разрухи, формируя образ государства как «няньки». Распределение ресурсов конструируется как акт милосердия, минимизируя социальное недовольство и усиливая образ советской власти как единственного гаранта выживания. В статьях описывались вопросы продовольственного снабжения, сообщалось о раздаче хлеба, муки и одежды²⁰.

Сообщения о катастрофах и чрезвычайных событиях отражали социальные вызовы переходного периода. Статьи под названием «Яңа һәлакәт» («Новая катастрофа», 15 августа 1920 г.), «Янганнарға ярдәм» («Помощь пострадавшим от пожара», 20 августа 1920 г.), «Бүреләр белән көрәш» («Борьба с волками», 25 ноября 1920 г.) подчеркивали роль государства в преодолении кризисов.

К блоку «Общественная и социальная жизнь» относятся материалы о деятельности на хозяйственном фронте, консолидирующая все силы общества на улучшение жизни и благосостояния трудящихся.

Материалы о жизни рабочих и фабрик, где акценты расставляются на пролетарской повседневности, подчеркивают классовую повестку: «Эшчеләр арасында» («Среди рабочих», 28 июля 1920 г.), «Швей фабрикасы» («Швейная фабрика», 15 августа 1920 г.) и др. Эти тексты служили пропагандой индустриализации, маскируя экономические трудности под триумфом труда.

Сообщения о конкретных лицах и лидерах включали, например, информацию о назначении товарища Нури Яруллина главой Рабоче-Крестьянской инспекции Татарской Республики²¹, сообщения о поездке товарища Саидгалиева

в Москву²². Как отмечает Е. И. Сосновская, «информацию о достижениях отдельных личностей и коллективов можно найти в прессе каждый день, и, с одной стороны, она служит моральным ободрением, а с другой – звучит как призыв следовать их примеру»²³. Такие тексты пропагандируют деятельность лидеров, способствуя персонализации советской идеологии в татарском контексте.

В вопросах жилищного строительства и деятельности коммунальных комитетов в центре внимания были административные инициативы по улучшению быта. Печатались статьи: «Йорт комитетлары диккатенә» («Вниманию жилищных комитетов», 2 августа 1920 г.), «Коммунальный шәгъбәнең эшләре» («Работы коммунального комитета», 27 октября 1920 г.) и др.

На страницах газеты актуальной была религиозная тематика. Критика духовенства и веры становилась нормой жизни. Публиковались материалы: «Татар җәмһүрияте муллаларына» («Муллам Татарской Республики», 23 августа 1920 г.), «Мөселманнар өчен ачылган партия» («Партия, которая открылась для мусульман», 26 сентября 1920 г.) и др.

Особое внимание в статьях о религиозной жизни уделялось отрицательному отношению к религии, что соответствовало общей линии советской пропаганды. Пресса последовательно убеждала читателей в том, что религия препятствует формированию социалистических межличностных отношений в обществе. Антирелигиозная кампания опиралась на жизненный материал, проводилась предметно и эмоционально²⁴.

Этот подход усиливал идеологическую повестку: религия представлялась как архаичный барьер на пути модернизации, а ее критика интегрировалась в повседневные новости для максимального воздействия. Сравнительный анализ с другими видами статей подтверждает, что антирелигиозная тематика не изолирована, а вплетена в ткань социальной повестки, способствуя секуляризации татарского общества в 1920-е гг.

Важной для газеты является детская тематика. Материалы ориентировались на воспитание подрастающего поколения в духе новой идеологии. Печатались сообщения о детском празднике, о неделе юных детей и заметки для детей²⁵. Здесь прослеживается стратегия вовлечения детей в коммунистическое просвещение.

Все праздники и общественные события также содержательно обновлялись. Важным становилось правильное сочетание традиций и советских нововведений: (материалы о Курбан-байраме и о Дне молодежного интернационала)²⁶.

Тематическое деление материалов в анализируемой прессе носит условный характер, поскольку многие тексты пересекаются по нескольким рубрикам, демонстрируя многообразие тематического пространства. Это обусловлено жанровой гибкостью советской периодики 1920-х гг., где информационные заметки часто выполняли идеологически нагруженные функции, выходя за рамки строгой рубрикации. Примерами служат публикации «Балалар эше выставкасы» («Выставка детских работ», 25 ноября 1920 г.) и «Клуб һәм көтебханә эшчеләре хәзерләү курслары» («Курсы повышения квалификации работников клубов и библиотек», 21 февраля 1921 г.), которые одновременно затрагивают образование, культурную политику и социальную мобилизацию.

Согласно интерпретации Е. И. Сосновской, такие сообщения реализуют комплекс образовательных функций, усиливая роль прессы как инструмента социального конструирования в ранней ТАССР²⁷, а именно:

- служат средством публичной моральной оценки результатов труда, поощрения отдельных людей и коллективов;
- представляют читателю образцы, эталоны деятельности, отвечающие политическим и нравственным требованиям общества;
- сообщая о факте, событиях, деяниях людей, значимых для общества и человека, они могут вызвать не только интерес, но и чувство общественного переживания.

Этот функциональный спектр подчеркивает дидактическую роль периодики как медиатора между властью и массами, где фактография служит не только информированию, но и идеологическому воспитанию.

В рубрике «Казан хәбәрләре» фиксируются также материалы, выходящие за локальные рамки Казани, что отражает республиканскую масштабность нарратива. К таковым относятся «Алабуганы Татарстанга керту» («Включение Елабуги в Татарстан» (30 ноября 1920 г.), иллюстрирующая административные трансформации в составе ТАССР, и некролог «Габдулла иптәш Рәжәбов» («Товарищ Габдулла Радзябов»). Последний представляет собой телеграмму из Москвы о смерти фигуры, подчеркивая ее общесоюзное значение и ритуал мемориализации в советской прессе.

С января 1921 г. (№ 11) происходит эволюция рубрики, проявляющаяся в типографических изменениях: переход к уменьшенному шрифту, верхнему размещению с подчеркиванием, что сигнализирует об оптимизации полиграфического пространства. В 1921 г. колонка публикуется эпизодически, отражая сдвиг редакционной политики – от систематического информирования к выборочному акценту на ключевых событиях.

В жанре кратких новостей, характерном для периодической печати того времени, указание автора обычно опускалось, что обусловлено лаконичностью формата и ориентацией на оперативность информирования. Аналогичная тенденция наблюдается в рубрике «Казан яңалыклары», где преобладают безымянные заметки. Тем не менее, в ряде случаев авторство фиксируется: в выпуске от 5 мая 1921 г. заметка «Пороховой төбәгендә Сабантуй» («Сабантуй в Пороховом районе») подписана Шайхетдином Уразаевым, что подчеркивает персонализацию в отдельных материалах.

В 1922 г. рубрика «Казан хәбәрләре» появляется заметно реже по сравнению с предыдущими годами. Более того, в номерах 59-99 этого года ее содержимое эволюционирует: доминируют материалы о культуре, литературе и искусстве, что отражает сдвиг в редакционной политике – от общих городских хроник к специализированным обзорам. Характерным примером служит постоянная подрубрика, публикующая театральные анонсы. Так, в номере от 20 апреля 1922 г. сообщалось о премьере трагедии У. Шекспира «Гамлет» на татарской сцене в «Советском Большом театре» 21 апреля с участием актера Мохтара Мутина – события, знаменующем интеграцию мировой классики в локальный культурный контекст раннесоветского периода.

Материалы рубрики «Казан хәбәрләре» в газете «Татарстан хәбәрләре» демонстрируют широкий тематический спектр, охватывающий повседневную жизнь, общественные проблемы и культурные трансформации Казани в 1920-1922 гг. Анализ этих текстов позволяет реконструировать социокультурный

ландшафт столицы Татарстана в эпоху становления советской власти, выявляя ключевые дискурсы.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Кызыл каләм. Татар совет матбугатының биш еллыгына багышланган рәсемле, сәяси, әдәби мәжмуга-альбом. – Казан: «Татарстан» гәзите нәшире, 1926. – Б. 44.
2. Нуруллина Р. М. Становление партийно-советской печати на татарском языке (1917-1925 гг.). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1978. – С. 4.
3. Рамеев И. Вакытлы татар матбугаты (альбом): 1905-1925. – Казан: «Гажур» нәшр., 1926. – Б. 215.
4. Әдәбият баскычлары: Татар Совет әдәбияты елъязмасы (1917-1973). – Казан: Г. Ибраһимов исемдәге тел, әдәбият һәм тарих институты, 1967. – Б. 171.
5. Гайнанов Р. Р., Марданов Р. Ф., Шакуров Ф. Н. XX йөз башы татар вакытлы матбугаты: Библиографик күрсәткеч = Татарская периодическая печать начала XX века: Библиографический указатель. – Казань: «Милли китап», 2000. – Б. 172.
6. Сосновская Э. И. Газета и нравственные основы труда. – Москва: Изд-во «Мысль», 1981. – С. 47.
7. Шәрәк мәдәниятең выставкасы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 3 октябрь.
8. Казандагы мәркәзи кәтәпханә // Татарстан хәбәрләре. – 1921. – 13 январь.
9. Казанда өч еллык тәгълим вә тәрбия курслары // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 9 август; Наборщиклар курсы ачылу // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 9 сентябрь; Мәркәз шәрәк музыка мәктәбенә укучылар кабул ителә // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 19 сентябрь; Табиблар курсы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 28 октябрь; Журналистлар житештерү курсы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 10 октябрь.
10. Кызыл йолдыз пароходы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 21 июль; Су юлларының туктавы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 1 ноябрь.
11. Казан шәһәрәнә читтән халык керүне туктату // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 29 август.
12. Яңа базар // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 7 сентябрь.
13. Татар теле // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 7 сентябрь.
14. Матбага хәдимнәре конференциясе // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 23 ноябрь; Татар, чуаш һәм мордва телләрендә дивари гәзитә // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 2 декабрь.
15. 27нче апрельдә пәнжешәмбе көн кич... // Татарстан хәбәрләре. – 1922. – 26 апрель.
16. Партиясез мөселман эшчеләре конференциясе // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 14 июль; Татар шуралар җөмһүриятең шуралар съезды // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 15 август; Татарстан советлар съезды // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 17 сентябрь.
17. 24 нче сентябрьгә кадәр Казан советына сайланган әгъзаларның хисабы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 26 сентябрь.
18. Кызыл командирлар арта // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 1 август; Союзларның әгъзалары Врангель белән көрәшкә // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 1 сентябрь; Сугышка озата бару // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 7 сентябрь; Кызыл Армия каршысына бару // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 3 октябрь.
19. Туберкулез (чахотка) белән авырый торган балалар өчен санаториялар // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 11 июль; Холер куркынычы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 11 август; Мөселманнар өчен больница // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 19 август; Туберкулез белән көрәшү // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 7 октябрь.
20. Азык белән тәэмин итү // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 22 июль; Икмәк бирү // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 22 июль; Он бирү // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 22 июль; Икмәк бирелә башлау // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 28 июль; Киёмнәр бирелү // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 28 июль.

21. Татар жәмһүрияте эшче крестьян инспекциясенә эш мәдире итеп Нури иптәш Яруллин билгеләнүе хакында // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 23 июль.
22. Иптәш Сәетгалиев Мәскәүгә сәфәр итте // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 16 декабрь.
23. Там же. – С. 28.
24. Рухи мирас: эзләнүләр һәм табышлар. Татар әдәбиятында тәхәллүсләр = Духовное наследие: поиски и открытия. Псевдонимы в татарской литературе. – Казан: ТӘҺСИ, 2021. – 10 чыг. – С. 157.
25. Балалар бәйрәме // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 7 август; Балалар өчен искәrmә // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 12 сентябрь; Яшь балалар атнасы // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 11 ноябрь.
26. Корбан бәйрәме хакында // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 23 август; Яшьләр интернационалы көне // Татарстан хәбәрләре. – 1920. – 29 август.
27. Сосновская Э. И. Газета и нравственные основы труда. – Москва: Изд-во «Мысль», 1981. – С. 46-47.

Список литературы

Нуруллина Р. М. Становление партийно-советской печати на татарском языке (1917-1925 гг.). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1978. – 166 с.

Рухи мирас: эзләнүләр һәм табышлар. Татар әдәбиятында тәхәллүсләр = Духовное наследие: поиски и открытия. Псевдонимы в татарской литературе. – Казан: ТӘҺСИ, 2021. – 10 чыг. – 300 б.

Сосновская Э. И. Газета и нравственные основы труда. – Москва: Изд-во «Мысль», 1981. – 112 с.

References

Nurullina R. M. *Stanovlenie partiino-sovetskoj pechati na tatarskom yazyke (1917-1925 gg.)* [Formation of the party-Soviet press in the Tatar language (1917-1925)]. Kazan, 1978, pp. 166.

Rukhi miras: ehzlenyler hem tabyshlar. Tatar edebiyatynda tekhellysler = Dukhovnoe nasledie: poiski i otkrytiya. Pseudonimy v tatarskoi literature [Spiritual Heritage: Searches and Discoveries. Pseudonyms in Tatar Literature]. Kazan, 2021, 10 chyg., p. 300.

Sosnovskaya Eh. I. *Gazeta i nravstvennye osnovy truda* [Newspaper and the moral foundations of labor]. Moscow, 1981, pp. 112.

Сведения об авторе

Тимерова Ландыш Муллануровна, научный сотрудник Института татарской энциклопедии и регионоведения им. М. Хасанова АН РТ, e-mail: Zmland@mail.ru

About the author

Landysh M. Timerova, Researcher at the Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies named after M. Khasanov of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, e-mail: Zmland@mail.ru

В редакцию статья поступила 29.01.2026, опубликована:

Тимерова Л. М. Трансформация республиканской жизни в газете «Татарстан хәбәрләре» // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2026. – № 2. – С. 175-186.

Submitted on 29.01.2026, published:

Timerova L. M. *Transformaciya respublikanskoy zhizni v gazete "Tatarstan kheberlere"* [Transformation of Republican Life in the Newspaper "Tatarstan Khaberlere" ("News of Tatarstan")]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2026, no. 2, pp. 175-186.