

УДК 930.253
EDN WXIZGS

Открывая страницы прошлого... (по материалам личного фонда Фатиха Амирхана)

Г. Н. Зайнеева, Г. А. Хуснутдинова,

*Институт языка, литературы
и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

Opening the pages of the past... (based on the materials of Fatih Amirkhan's personal foundation)

G. N. Zayneeva, G. A. Husnutdinova,

*G. Ibragimov Institute of Language,
Literature and Art,
the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

Аннотация

В статье представлены официальные документы, касающиеся жизни и творчества классика татарской литературы Фатиха Амирхана (1886-1926). Данные материалы хранятся в Центре письменного наследия Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан в личном фонде Фатиха Амирхана (фонд 16). В статье представлены документы различного характера (личные документы, документы по состоянию здоровья, документы профессиональной, общественной и научной деятельности). Хронологические рамки дел охватывают период с июля 1901 по январь 1926 г. Следует отметить, что представленные в статье материалы обогащают историческую реальность той эпохи и важны для детального изучения жизни и творчества Фатиха Амирхана. В преддверии юбилея писателя на сегодняшний день актуально представить читателям данный материал.

Abstract

This article presents the official documents concerning the life and creativity of the classic Tatar literature of Fatih Amirkhan (1886-1926). These materials are kept in the Center of written heritage of the Institute of language, literature and art. G. Ibragimova of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan in the personal fund of Fatih Amirkhan (fund 16). In this article, the authors present the documents of the various kinds (personal documents, documents on health status, professional, public and scientific activities). The chronology of cases covers the period from July 1901 to January 1926. It should be noted that the materials presented in this article enrich the historical reality of that era and are important for a detailed study of the life and creativity of Fatih Amirkhan. On the eve of the writer's anniversary, it is important to present this material to readers today.

Ключевые слова

Фатих Амирхан, история татарской литературы, личный фонд, Центр письменного

Keywords

Творчество классика татарской литературы, публициста, литературного критика, общественного деятеля Фатиха Амирхана (1886-1926) внесло большой вклад в историю татарской литературы, в историю ее общественной мысли.

Он известен своим реалистичным взглядом, свойственным его творчеству сатирой, воплощением характерных особенностей той эпохи через художественные и публицистические произведения. Его литературные и публицистические произведения пронизаны любовью к своему народу, ее истории, верой в будущее татарской нации, борьбой со старыми устоями в образовании, кадимизмом, призывом к обретению знаний, качественному преподаванию в школах и медресе и др.

Степень изученности творчества Ф. Амирхана освещена в монографиях И. Нуруллина, М. Магдеева, Р. Амирханова, Н. Валиева. Его «Избранные» произведения впервые были изданы в 1941 г. (составитель А. Шамов), затем напечатаны в двух томах в 1957-1958 гг. (составитель А. Шамов, Х. Хисматуллин), и опубликованы «Сочинения» в четырех томах в 1984-1986 гг. (составитель Ф. Ибрагимова, Н. Садыйкова, З. Рамеев, М. Ахметзянов). В ходе изучения темы

12.

1.

Р. С. Ф. С. Р.
Т. С. С. Р.

Удостоверение личности

Выдано Литовскому Тат. Сов. Соц. Респуб.

1. Фамилия, имя и отчество Литовский Ратислав Зарин

2. Год, месяц и число рождения 1886 г.

3. Место постоянного жительства Ташкент

4. Род занятий—основная профессия Литератор

5. Отношение к отбыванию воинск. повинности

6. Семейное положение Соловет

7. Перечень малолетних до 16 л., вносимых в данное удостоверение.

8. Личная подпись владельца

Для
фотограф.
карточки

Гор. Ташкент
Начальник Казанской
Столичной Милиции
Заведывающий Паспорт. Стол

Действительно
по 15.10.1926 г.

12.

1.

Удостоверение личности
Ф. Амирхана. 1 июня
1925 г. Центр письменного
наследия ИЯЛИ
им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 11.

*F. Amirkhan's identity card
No. 32295. June 1, 1925.
Center of Written Heritage,
G. Ibragimov Institute of
Language, Literature and
Art, the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan,
fond 16, unit of storage 11.*



Удостоверение о работе Ф. Амирхана преподавателем татарской литературы Татарского театрального техникума Татпрофобра. 12 июня 1923 г.
 Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
 ф. 16, оп. 2, ед. хр. 8.

The Certificate of F. Amirkhana's work as a teacher of the Tatar literature at the Tatar Theatre Technical School of Tatprof'obra. June 12, 1923. Center of Written Heritage, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, fond 16, series 2, unit of storage 8.

было выявлено, что перечисленные выше издания не отражают творчество писателя в полном объеме. Имеются лакуны (искажение исторических фактов, пробелы в содержании и структуре, невключение некоторых произведений в содержание более ранних изданий и т. д.), которые необходимо восполнить для более полного воспроизведения наследия писателя.

В Институте языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан в данный момент ведется работа по подготовке к изданию академического собрания сочинений Ф. Амирхана в шести томах. В преддверии юбилея писателя данный проект является весьма актуальным.

В содержании первых трех томов входят художественные произведения. В первый том вошли рассказы, написанные в период 1907-1911 гг. Новизной данного тома является включение второй части рассказа «Хэят» («Хаят»), «Минем тәржемәи хәлем» («Моя биография»), ранее написанное как вводное слово к повести «Фәтхулла хәзрәт» («Фатхулла хазрет») (1911), «Асылган йиде кешеләр хикәясә» (1909, перевод рассказа русского писателя Леонида Андреева (1871-1919) «Рассказ о семи повешенных»). Во второй том включены рассказы и повести, написанные в период 1912-1924 гг. Из них произведения: «Искергән баһадир» («Обветшавший богатырь») (1914), «Халык кызлары» («Народные девушки») (включающий в себя связанные сюжетной линией рассказы-легенды «Ай өстендә Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на луне»), «Сөембикә» («Сююмбике») и «Картада оттырылган Зөлхәбирә» («Зульхабира, проигранная в карты»), «Шафигулла агай» (1924) вошли в том впервые. В третьем томе представлены роман «Урталыкта» («В середине») (1912) и драмы «Яшьләр» («Молодежь») (1910), «Тигезсезләр» («Неравные») (1915),



Корреспондентский билет Ф. Амирхана газеты «Татарстан». 15 августа 1923 г.
 Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, ф. 16, оп. 2, ед. хр. 9.

The Correspondent card of F. Amirkhan of the Tatarstan newspaper. August 15, 1923 Center for Written Heritage of the Institute of Language, Literature and Art named after G. Ibragimov of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, fond 16, series 2, file 9, unit of storage 9.

«Фэтхулла хэзрэт» («Фатхулла хазрет») (1922). В содержании академических томов включается самое последнее издание при жизни писателя, но есть произведения, которые писатель переписывал повторно с какими-либо изменениями. Задачей текстологов является еще и передача читателям-исследователям всех вариантов текстов писателя. Во втором томе к таковым относятся произведения «Танс кичэсе» («Вечер танца»), «Хэзрэт үгетлэргэ килде» («Мулла пришел поучать»), «Куркыныч дошманнар» («Опасные враги»), «Балалар атавы» («Детский остров»). В них изменены некоторые сюжетные линии, различия в героях, сокращение текста и т. д. В четвертый и пятый тома войдут публицистические произведения, соответственно охватывающие периоды 1906-1912 и 1913-1924 гг. Более 70 статей увидят свет впервые в данных книгах. Шестой том включит в себя дневниковые записи, письма и документы писателя. Многие из этих материалов также будут представлены вниманию читателей впервые. Отметим, что все материалы сохранились в рукописном или в печатном виде на арабской графике. Наследие Ф. Амирхана должно предстать в более полном объеме, что и ставилось целью перед подготовкой академического издания. К 140-летию юбилею (1 января 2026 г.) планируется полное издание данного многотомника. В ходе работы мы продолжаем знакомить общественность с неопубликованными или не включенными по какой-либо причине в предыдущие тома произведениями, новыми материалами по творчеству писателя¹.

В преддверии юбилея классика хотелось представить документы, касающиеся жизни и творчества Ф. Амирхана. Документы, о которых пойдет речь, хранятся в архиве Центра письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ в личном фонде Фатиха Амирхана (фонд 16). Часть этих материалов была



Свидетельство Казанского уездного училищного совета об успешном окончании Ф. Амирханом курса учения в русских классах при медресе Ново-Татарской слободы г. Казани. 30 июля 1901 г. Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, ф. 16, оп. 2, ед. хр. 2.

The Certificate No. 132 of the Kazan District School Council on the successful completion of the course of study in the Russian classes at the Novo-Tatarskaya Sloboda madrasah in Kazan by F. Amirkhan. July 30, 1901. Center of Written Heritage, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, fond 16, series 2, file 2.

переведена на татарский язык ученым Марселем Ибрагимовичем Ахметзяновым и издана в коллективном сборнике².

Представленные вниманию читателей документы публикуются впервые. По содержанию они различного характера и охватывают временной промежуток с 1901 по 1926 г.

Данные материалы условно можно разделить на три группы. Первая – это личные документы, такие как метрическая справка о рождении (подготовлена отцом муллой Зарифом Амирхановым в 1907 г.), копии свидетельства о рождении (имя матери не соответствует действительности, об этом указывается в примечании) и смерти, личная книжка застрахованного, годичный паспорт, удостоверение личности. Вторая – документы касающиеся здоровья писателя. Сюда

можно отнести такие материалы, как справка о состоянии здоровья, больничный лист нетрудоспособности, отношение Башкирского Центрального исполнительного комитета начальнику ст. Уфы об оказании содействия в пути больному, отношение и удостоверение Академцентра Наркомпроса Народного комиссариата социального обеспечения ТАССР о назначении персональной пенсии. (В августе 1907 г. его парализовало, несмотря на различные курсы реабилитации ноги остались парализованными. До конца своих дней он вынужден был передвигаться на инвалидной коляске). Третья – документы, касающиеся профессиональной, общественной и научной деятельности Ф. Амирхана. К примеру, корреспондентский билет газеты «Татарстан», удостоверение о работе преподавателем татарской литературы Татарского театрального техникума Татпрофобра (комитет профессионально-технического образования ТАССР), уведомление о членстве в Центральной комиссии по изучению татарской культуры историко-этнографического отдела Всероссийской ассоциации при Народном комиссариате по делам национальностей РСФСР. В ряд документов также включены договора с Комбинатом издательства и печати ТАССР об издании произведений Ф. Амирхана, в котором перечислены рукописи произведений для издания, но до сегодняшнего дня судьба некоторых из них неизвестна. В договоре прописано все до мельчайших подробностей: гонорар, количество авторских экземпляров, тираж. Имеется выписка из протокола заседания Татарской редакционной коллегии Академцентра Татнаркомпроса (май 1924 г.) о возврате рукописей в связи с рецензией Гумера Тулумбайского: «...эти вещи для рабоче-крестьянского читателя никакого интереса не представляют и что издание их было бы поддержкой реакционного направления в литературе». (Текст данной рецензии в полном объеме был напечатан в журнале «Безнең юл» («Наш путь») в № 5-6 за 1926 г. и включен во второй том академического издания Ф. Амирхана). После прений было вынесено постановление о возвращении рукописей автору.

Данные материалы являются ценными источниками для литературоведов, текстологов, историков и обогащают биографию и творческое наследие писателя.

Хотелось бы закончить статью словами Ф. Амирхана, приведенными в статье «Габдулла Тукаев диваны»: «Литература, в которой есть “свой” поэт – это счастливая литература. Но, пожалуй, не все национальности могут удостоиться этой чести»³.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Зэйниева Г. Н., Хөснетдинова Г. А. Фатих Әмирхан мирасын барлап // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2023. – № 3. – С. 123-130; Хөснетдинова Г. А., Зэйниева Г. Н. Бер мәкалә уңае белән (Г. Фәхретдиновның Ф. Әмирханга хаты) // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2025. – № 1. – С. 158-168; Зэйниева Г. Н. Фатих Әмирхан публицистикасын барлаганда // Фәнни Татарстан. – 2025. – № 1. – С. 65-77; Зэйниева Г. Н. Фатих Әмирханның фикъһ хакында уйландулары (Муса Бигиев хезмәтенә бәяләмә) // Фәнни Татарстан. – 2025. – № 3. – С. 69-77; Хөснетдинова Г. А. Халык мәнфәгатен кайгыртып // Фәнни Татарстан. – 2025. – № 2. – С. 66-76.
2. Әхмәтжанов М. Фатих Әмирхан тормышына бәйләнешле документлар // Язучы биографиясенә яңа чыганаclar. – Казан: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1990. – С. 41-48.
3. Дамелла (Фатих Әмирхан). Габдулла Тукаев диваны // Әлислах. – 1909. – 26 февраль. – № 62.

**№ 1. Свидетельство Казанского уездного училищного совета
об успешном окончании Ф. Амирханом курса учения в русских классах
при медресе Ново-Татарской слободы г. Казани**

30 июля 1901 г.

№ 132

Казанский уездный училищный совет сим удостоверяет, что сын указного муллы в Ново-Татарской слободе г. Казани Мухамед-Фатих Мухамед-Зарифович Амирханов успешно окончил курсы учения в русск[ом] клас[се] прихода Ново-Татарской слободы г. Казани, а потому имеет право на льготу, установленную пунктом 4-м ст. 56-й Устава о воинской повинности.

Председатель Казанского Училищного Совета (подпись).

Инспектор народных училищ Казанск[ого] и Царевококш[айского] уездов:
Горохов (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 2.

№ 2. Метрическая справка о рождении Ф. Амирхана

2 марта 1907 г.

1886 года 1-го января родился Мухамед-Фатих, отец его Казанский мещанин, указный мулла Зариф Хусаинович Амирханов, мать Биби-Рабига Зиннатуллина. В метрической книге написано так под № 1-ый.

Верно выписано из метрической книги. Указный мулла при 9-м номере каменной мечети на Ново-Татарской Слободе Зариф Хусаинович Амирханов.

1907 года 2-го марта.

Личная печать: Мухаммедзариф Амирханов.

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 1. Копия.

**№ 3. Свидетельство о явке к исполнению воинской повинности
(временное) Ф. Амирхана, выданное Казанским городским по воинской
повинности присутствием**

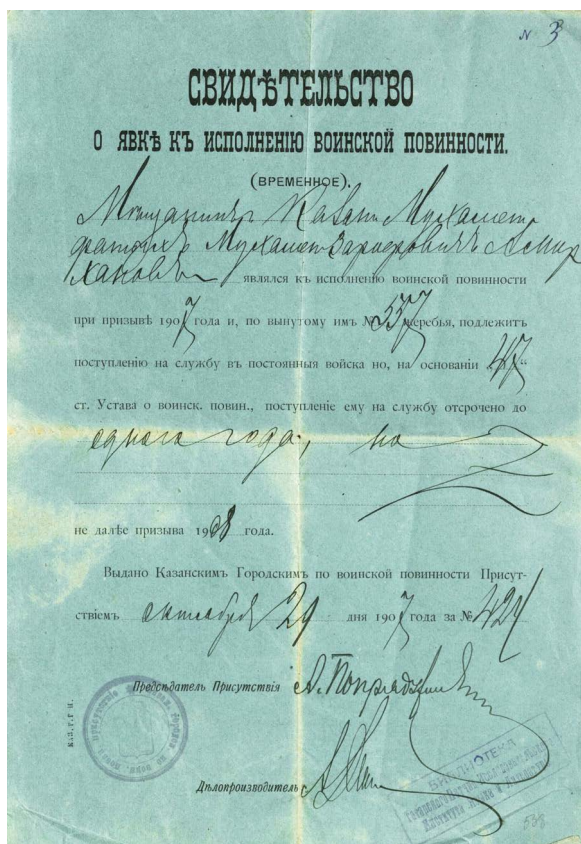
29 октября 1907 г.

Мещанин г. Казани Мухамет-Фатих Мухамет-Зарифович Амирханов являлся к исполнению воинской повинности при призыве 1907 года и, по вынужденности им № 557 жеребья, подлежит поступлению на службу в постоянные войска но, на основании 47 ст. Устава о воинск[ой] повин[ности], поступление ему на службу отсрочено до одного года, но не далее призыва 1908 года.

Председатель присутствия (подпись).

Делопроизводитель (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 3.



Свидетельство о явке к исполнению воинской повинности (временное) Ф. Амирхана, выданное Казанским городским по воинской повинности присутствием. 29 октября 1907 г. Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, ф. 16, оп. 2, ед. хр. 3.

The Certificate of the attendance for military service (temporary) by F. Amirkhan, issued by the Kazan City Military Service Presence. 1907, October 29. Center of Written Heritage, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, fond 16, series 2, unit of storage 3.

№ 4. Разрешение Министерства народного просвещения Казанского учебного округа об освобождении Ф. Амирхана от экзамена по немецкому и церковно-славянскому языкам

10 февраля 1911 г.

№ 5033

Департамент Народного просвещения объявляет Фатиху Амирханову¹, что Министерством разрешено освободить просителя, как татарина-мусульманина, при испытаниях зрелости от экзамена по немецкому и церковно-славянскому языкам, о чем сообщено для надлежащего распоряжения Попечителю Казанского учебного округа.

Приложение при сем возвращается.

И.о. вице-директора (подпись).

Делопроизводитель (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, ф. 16, оп. 2, ед. хр. 4. Машинопись.

№ 5. Уведомление Ф. Амирхана о его членстве в Центральной комиссии по изучению татарской культуры историко-этнографического отдела Всероссийской ассоциации при Народном комиссариате по делам Национальностей РСФСР

19 марта 1923 г.

№ 314

Центральная комиссия по изучению татарской культуры историко-этнологического отдела Всероссийской научной ассоциации при Наркомнаце заседании своем от 3 февраля сего года избрал Вас членом Комиссии и просит Вас принять участие в организации местной Казанской комиссии.

Центральная комиссия по изучению татарской культуры имеет предметом своего изучения и другие смежные культуры (турко-татарского порядка) в широком масштабе прошлого и настоящего.

Зам[еститель] историко-этнологич[еского] отд[еления] В[сероссийской] н[аучной] а[ссоциации] в[остоковедения]: И. Бороздин (подпись).

Председатель комиссии: (подпись).

Секретарь: А. Башкиров (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 35. Машинопись.

№ 6. Издательский договор Комбината издательства и печати Татарской АССР об издании произведений Ф. Амирхана

16 июня 1923 г.

№ 12

г. Казань

Комбинат издательства и печати в лице Председателя правления тов. Мухтарова Нюриса Гильфановича с одной стороны и гр[аждани]н Амерханов Фатих Зарифович, проживающий по Б.-Казанской ул., дом № __, кв. __ с другой стороны, заключили настоящий договор в нижеследующем:

1. Гр[аждани]н Амерханов Ф. З. обязуется представить Комбинату для печатания своих рукописей: 1. «Бирнчи гишек», 2. «Меить узаткандан сунг»² и 3. «Китргизь минга чечекляр»³ – размером в семь (7) печатных листов; при чем срок представления всех вышеназванных рукописей не позднее 15-го августа 1923 года.

2. За означенные рукописи Комбинат уплачивает гр[аждани]ну Амерханову Ф. гонорар по восемнадцати (18) руб. золотом за каждый печатный лист, всего сто двадцать шесть (126) руб. золотом.

3. 50 % всего гонорара выдается Амерханову Ф. З. авансом в счет вышеназванных рукописей немедленно по заключению настоящего договора, а остальная сумма по представлению последней рукописи, т. е. 15-го августа 1923 года.

4. Комбинат имеет право выпустить первое издание трудов Амерханова с количеством тиража не превышающим 3 000 экз[емпляр]а каждого названия.

5. Право последующих изданий остается за Комбинатом в течении одного года после распространения предыдущего издания; при чем оплата гонорара не должна превышать первого издания.

6. Гр[аждани]ну Амерханову Ф. З. представляется бесплатно 25 экземпляров его книги по выходе ее из печати.

7. В случае неисполнения той или иной стороны пунктов настоящего договора, последний считается расторгнутым и виновная сторона несет убытки в размере фактической стоимости.

8. Все споры по настоящему договору разрешаются судебными учреждениями ТССР.

9. Гербовый сбор по настоящему договору оплачивается поровну обеими договаривающимися сторонами.

Предправления комбината: Мухтаров.

Автор: Амерханов.

С подлинным верно: секретарь комбината: И. Кулеев (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 39, л. 1. Машинопись.

№ 7. Отношение Башкирского Центрального исполнительного комитета начальнику ст. Уфы об оказании содействия в пути больному Ф. Амирхану

2 июля 1923 г.

№ 2499

г. Уфа

Сегодня отправляется до ст. Чишмы на кумысолечение один из больных, ответственных работников Татарской Республики – тов. Амирханов.

Согласно его заявления при продвижении в поезде жел[езно]-дорожная администрация может не пропустить в вагон его кресла-велосипеда в неразобранном виде. Принимая во внимание тяжелое положение тов. Амирханова, а тем более, что он едет только до ст. Чишмы, БЦИК рекомендует Вам оказать тов. Амирханову всевозможное содействие и не чинить ему препятствий в продвижении и провозе с собою кресла.

Секретарь БЦИК: (подпись).

Управделами: (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 10.

№ 8. Выписка из протокола заседания Татарской редакционной коллегии Академцентра Татнаркомпроса о возврате рукописей Ф. Амирхана

9 мая 1924 г.

№ 8

Слушали: п. 7. «Принесите мне цветов» (1/2 п. л.), «После похорон» (около 2-х печ. лист.) и «Первая любовь» (около 5-ти печ. лист.) Фатыха Зарифовича Амирхана с рецензией Г. Тулумбайского⁴, в которой указывается, что эти вещи для рабоче-крестьянского читателя никакого интереса не представляют и что издание их было бы поддержкой реакционного направления в литературе. т. Г. Максудов⁵ сообщает изъявленное ему желание автора взять свои труды обратно.

Постановили: п. 7. Вернуть автору.

Выписка верна:

Секретарь научно-пед[агогической] комиссии: Фаткуллин (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 38. Машинопись.

№ 9. Издательский договор Комбината издательства и печати Татарской АССР об издании произведений Ф. Амирхана

Июнь 1925 г.

Казань «_» июня 1925 г. Комбинат издательства и печати ТССР, с одной стороны и гр-н Амирханов Фатих Зарифович, проживающий в гор. Казани по Жуковской ул. в доме № 10, кв. 2, с другой – заключили между собой настоящий договор в нижеследующем:

1. Гр-н Амирханов Ф. З. представляет Комбинату в совершенно готовом и одобренном Академическим центром Татнаркомпроса для печати виде на одно издание сборник своих трудов на татарском языке под названиями: 1. «Неравные», 2. «Татарка» и 3. «Дочери народа»⁶ (включение в серию библиотeki татарской литературы), размером в три с половиной (3½) печатных листа, исчисляемых по 40 000 типографских знаков в листе.

2. За означенный труд Комбинат обязуется уплатить гр-ну Амирханову Ф. З. гонорар в размере пятидесяти (50) руб. за каждый печатный лист, всего сто семьдесят пять (175) руб., при чем 60 % причитающегося гонорара, т. е. сто (100) руб. выдается по заключению настоящего договора, а окончательный расчет производится не позднее 1-го июля сего 1925 года.

3. Настоящее издание сборника определяется по усмотрению Комбината.

4. Преимущественное право последующих изданий остается за Комбинатом.

5. По выходе сборника из печати автору Амирханову Ф. З. представляется 10 экземпляров его труда бесплатно.

6. Подлинный договор хранится в делах Комбината, а копия передается на руки гр-ну Амирханову Ф. З.

7. Все споры по настоящему договору разрешаются судебными учреждениями ТССР, по месту нахождения Комбината.

Заместитель директора Комбината: (Ибрагимов⁷).

Заведующий издательским отделом: подпись (Хуснуллин).

Автор: (Амирханов).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 39, л. 2. Машинопись.

10. Удостоверение о персональной пенсии, назначенной Ф. Амирхану Народным комиссариатом социального обеспечения

10 августа 1925 г.

№ 7327

(Действительна на 3 месяца)

Дано сие гр. Эмерханову Фатыху в том, что он действительно является персональным пенсионером и получает пенсию через НКСО-ТССР в размере 40 руб., что подписью и приложением печати удостоверяется.

НКСО: (подпись).

Бухгалтер: Турукин (подпись).

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 40. Машинопись.

№ 11. Удостоверение о состоянии здоровья Ф. Амирхана

23 января [1926] г.

г. Казань

Дано сие в том, что Фатих Амирханов болеет катаром легочных верхушек осложненным правосторонним воспалением. По состоянию своего здоровья Ф. Амирханов помимо лекарственного лечения нуждается в санаторно-курортном лечении.

Подпись врача: А. Б. Терегулов⁸.

Печать врача: доктор Терегулов.

Центр письменного наследия ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,
ф. 16, оп. 2, ед. хр. 5, л. 3. Рукопись.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Выделение чертой соответствует выделению в документе.
2. Судьба рассказов «Беренче гыйшык» и «Мәет озатканнан соң» неизвестна.
3. Так в документе.
4. Гумер Тулумбайский (Шагиахметов Габдулхак Залялетдинович, 1900-1938) – писатель, литературный критик.
5. Максудов Гаяз Гисаметдинович (1891-1942) – общественный деятель. В 1922-1924 гг. – председатель Академического центра Татнаркомпроса.
6. Речь идет о произведениях «Тигезсезләр» (1915), «Татар кызы» (1909), «Халык кызлары» (1912).
7. Классик татарской литературы, публицист, общественный и политический деятель Галимджан Ибрагимов (1887-1938).
8. Терегулов Абубекир Батыргиреевич (1885-1966) – терапевт, доктор медицинских наук (1927), профессор (1929). С 1917 г. ассистент Казанской университетской клиники.

Список литературы

Әхмәтҗанов М. Фатих Әмирхан тормышына бәйләнешле документлар // Язучы биографиясенә яңа чыганаclar. – Казан: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1990. – С. 41-48.

Зәйниева Г. Н. Фатих Әмирхан публицистикасын барлаганда // Фәнни Татарстан. – 2025. – № 1. – С. 65-77.

Зәйниева Г. Н. Фатих Әмирханның фикьһи хакында уйланулары (Муса Бигиев хезмәтенә бәяләмә) // Фәнни Татарстан. – 2025. – № 3. – С. 69-77.

Зәйниева Г. Н., Хөснетдинова Г. А. Фатих Әмирхан мирасын барлап // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2023. – № 3. – С. 123-130.

Хөснетдинова Г. А. Халык мәнфәгатен кайгыртып // Фәнни Татарстан. – 2025. – № 2. – С. 66-76.

Хуснутдинова Г. А., Зәйнеева Г. Н. По поводу одной статьи (письмо Г. Фахретдинова Ф. Амирхану) // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2025. – № 1. – С. 158-168.

References

Akhmetjanov M. *Fatikh Amirkhan tormyshyna beileneshle dokumentlar* [The Documents related to the life of Fatih Amirkhan]. IN: *Yazuchy biografiyaseny yama chyganaklar* [New sources for the biography of the writer]. Kazan: IYaLI im. G. Ibragimova KFAN SSSR publ., 1990, pp. 41-48.

Zaineeva G. N. *Fatikh Amirkhan publitsistikasyn barlaganda* [Looking at the publicistic of Fatih Amirkhan]. IN: *Fanni Tatarstan* [The Scientific Tatarstan], 2025, no. 1, pp. 65-77.

Zaineeva G. N. *Fatikh Amirkhannyn fik'h khakynda uilanulary (Musa Bigiev khezmetene beyaleme)* [Reflexion of Fatih Amirkhana about the opinion of Fikha (conclusion to the work of Musa Bigiev)]. IN: *Fenni Tatarstan* [The Scientific Tatarstan], 2025, no. 3, pp. 69-77.

Zaineeva G. N., Khusnutdinova G. A. *Fatikh Amirkhan mirasyn barlap* [Looking at the legacy of Fatih Amirkhan]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2023, no. 3, pp. 123-130.

Khusnutdinova G. A. *Khalyk menfegaten kaigyrtyp* [Concern for people's well-being]. IN: *Fenni Tatarstan* [The Scientific Tatarstan], 2025, no. 2, pp. 66-76.

Khusnutdinova G. A., Zaineeva G. N. *Ber mekale unae belen (G. Fakhretdinovny F. Amirhanga khaty)* [About one article (letter from G. Fakhretinova F. Amirkhan)]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2025, no. 1, pp. 158-168.

Сведения об авторах

Зайнеева Гульнара Нургалиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, e-mail: gulnara.zaineeva@mail.ru

Хуснутдинова Гульназ Азатовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, e-mail: kh-gulnaz71@mail.ru

About the authors

Gulnara N. Zayneeva, Candidate of Philological Sciences, Senior Research at G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, e-mail: gulnara.zaineeva@mail.ru

Gulnaz A. Husnutdinova, Candidate of Philological Sciences, Senior Research at the Department of G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, e-mail: kh-gulnaz71@mail.ru

В редакцию статья поступила 20.05.2025, опубликована:

Зайнеева Г. Н., Хуснутдинова Г. А. Открывая страницы прошлого... (по материалам личного фонда Фатиха Амирхана) // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2025. – № 4. – С. 71-83.

Submitted on 20.05.2025, published:

Zayneeva G. N., Husnutdinova G. A. *Otkryvaya stranitsy proshlogo... (po materialam lichnogo fonda Fatikha Amirkhana)* [Opening the pages of the past... (based on the materials of Fatih Amirkhan's personal foundation)]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2025, no. 4, pp. 71-83.