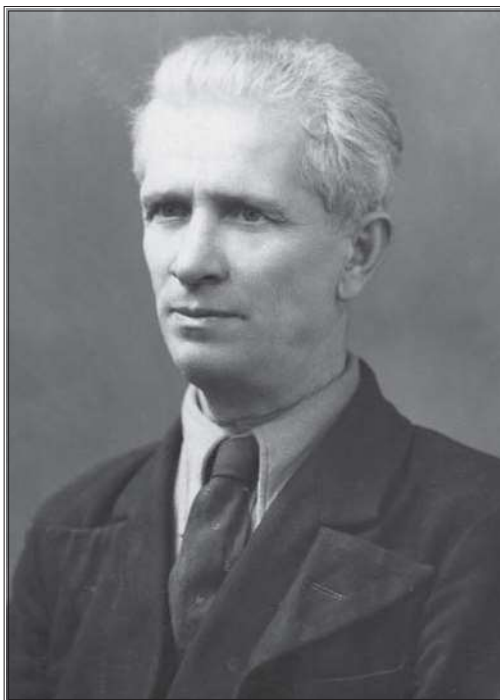


ПАПКОВ ИВАН СЕМЁНОВИЧ



(К 120-летию со дня рождения)

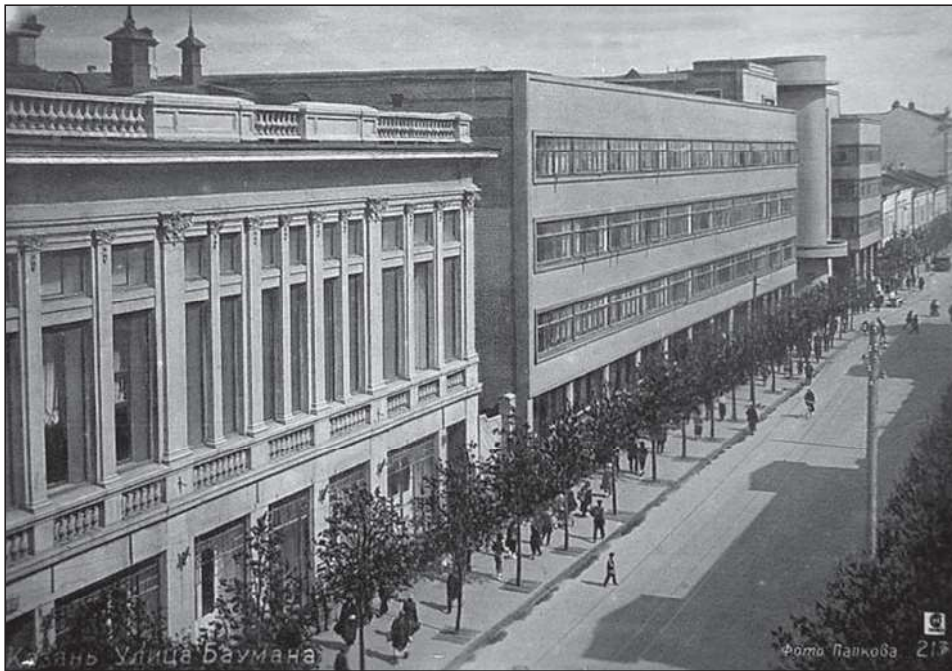
Иван Семёнович Папков вошел в историю как казанский фотограф советского времени. Его многочисленные фотоработы с видами Казани советского периода часто встречаются в старых семейных альбомах казанцев.

И. С. Папков родился 20 сентября 1893 г. в д. Гавриловка Сычевской волости Смоленской губернии в небогатой крестьянской семье. Работать начал с малых лет. В 1910 г. он поступает учеником в мануфактурный магазин в уездном городе Сычевка. В 1912-1914 гг., переехав в Ржев, работает приказчиком в мануфактурном магазине, затем приказчиком в мануфактурном магазине Ефимова на Сретенке в Москве.

Шла Первая мировая война. В 1915 г. И. С. Папков был призван в армию и зачислен в лейб-гвардии егерский полк. После демобилизации в 1917 г. устроился работать на Петроградскую фабрику «Скороход», одновременно проходил обучение в вечерней общеобразовательной школе. В 1919 г. после тяжелой болезни уехал в деревню, работал десятником на лесозаготовках. С 1924 г. работал киоскером на ст. Клин Октябрьской железной дороги, с 1928 г. заведовал Казанским контрагентством печати, позднее переименованным в «Союзпечать».

С фотографией И. С. Папков познакомился еще в 1912 г., как любитель. В 1932 г. Иван Семёнович, уже как про-





Казань, ул. Баумана. 1930-е гг. Фото И. С. Папкова. Фото предоставлено Р. Идрисовой.

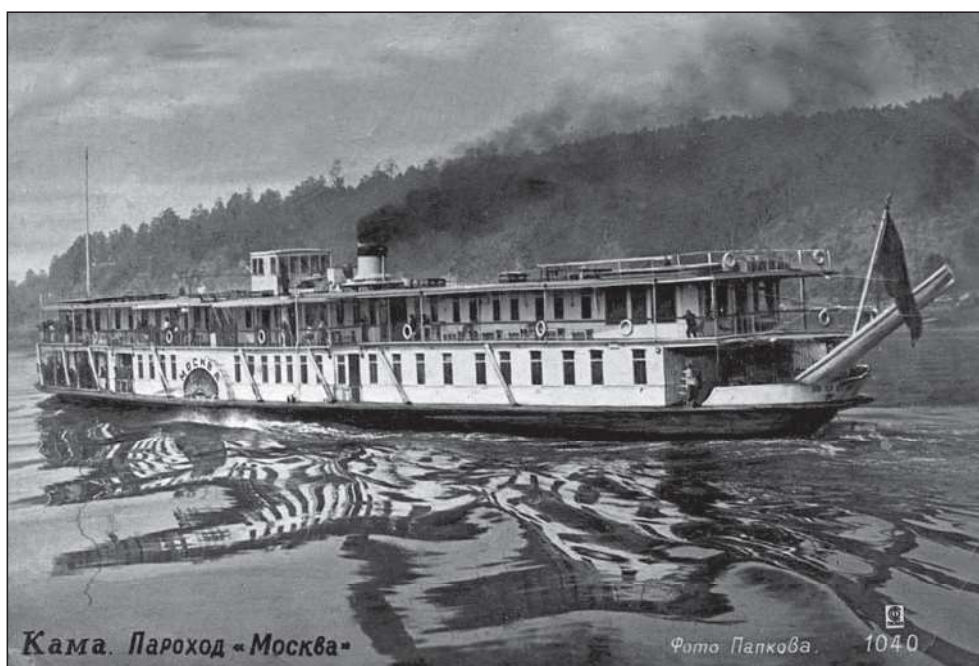


Гостиница «Казанское подворье». Казань, 1936 г. Фото И. С. Папкова.
Из личного архива И. Каржавчиковой.

фессиональный фотограф, работал в татарстанском отделении «Союзфото». Под логотипом «Союзфото» тиражировались не только его фотографии с видами Казани, но и работы, сделанные за пределами города.

В 1938 г. к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве И. С. Папков подготовил большую серию фоторабот. Впоследствии эти работы были удостоены государственных наград.





Пароход «Москва» на р. Кама. 1935 г. Фото И. С. Папкова.
Из личного архива Л. Гарифуллиной.



Здание казанского почтамта. 1930-е гг.
Фото И. С. Папкова.
Фото предоставлено Р. Идрисовой.

С середины 1930-х гг. И. С. Папков активно публиковал собственные работы на страницах газеты «Красная Татария». Это были небольшие фотозтюдوناتюрморты, зарисовки казанских будней — работы, составившие фотолетопись событий республиканского масштаба. Так, к примеру, фотография, зафиксировавшая момент встречи служащих Китайско-Восточной железной дороги на ст. Казань. Оригинал этой фотографии, к сожалению, не сохранился, как не сохранились и многие другие его работы того периода.

По воспоминаниям внука фотомастера В. Б. Папкова, в квартире И. С. Папкова, находившейся в двухэтажном доме по ул. Нагорной, на кухне в виде отдельной крохотной комнатки была организована самодельная фотолаборатория. Там у него стоял стол с фотоувеличителем и хранились химикаты. Доступ всем другим членам семьи в фотолабораторию был закрыт.

В начале 1939 г. И. С. Папков устраивается фотокорреспондентом в ТАСС, но вскоре, в марте того же года, переходит в Татфотоиздат на должность фоторепортера. В июле 1941 г. он был пе-





Библиотека им. В. И. Ленина. Казань, 1935 г. Фото И. С. Папкова. Из личного архива Р. Ахунова.



Спасская башня Казанского Кремля. 1930-е гг.
Фото И. С. Папкова.
Фото предоставлено Р. Идрисовой.

реведен на должность фотокорреспондента газеты «Орджоникидзовец», выпускавшейся авиазаводом № 124 им. С. Орджоникидзе (ныне КАПО им. С. П. Горбунова). В 1943 г. он переходит работать фотокорреспондентом в газету «Красная Татария», что позволило ему объехать всю Татарию.

Часть работ И. С. Папкова периода Великой Отечественной войны о труде и жизни в тылу была представлена на фотовыставке «Фотографии И. С. Папкова», проходившей в Казанском авиационном институте в 1944 г. Был составлен каталог выставки со вступительной статьей известного искусствоведа, художника и краеведа П. М. Дульского.

В конце 1945 г. Иван Семёнович был зачислен фотокорреспондентом Татфотиздата. Записи в трудовой книжке И. С. Папкова заканчиваются в 1954 г. В тот год Татгосфотопредприятие было переведено в артель «Фотохудожник».

Последние свои годы жизни И. С. Папков проработал в фотосалоне на ул. Баумана, рядом с кинотеатром «Электра». Умер 24 декабря 1957 г. Похоронен в Казани.

Фото на с. 179: И. С. Папков. Из личного архива В. Папкова.

Рустем Ахунов

